



LUISA
VAILATI

36

PassepARTout Associazione Artistico Culturale

www.passepartout-unconventional-gallery.com

info@passepartoutgallery.com

WhatsApp: +39 338 214 4483

Editore / Publisher

PassepARTout Associazione Artistico Culturale

Direttore Editoriale / Editorial Director

Elena Ferrari

Progetto grafico / Graphic design

Asia De Palma

Chiuso in redazione il 28 Febbraio 2026

Editorial deadline, February 28, 2026

Luisa Vailati

ARTWORKS



Biografia

Luisa Vailati (Bergamo, 1966) è un'artista che ha fatto del corpo e della figura femminile il centro di una ricerca pittorica intensa e stratificata, dove materia ed emozione si intrecciano in un dialogo costante.

Autodidatta, ha costruito il proprio linguaggio attraverso un percorso di prossimità e assorbimento, in confronto con la tradizione pittorica bergamasca e con una pratica quotidiana di studio e sperimentazione. Il suo atelier nel cuore storico della città, è il luogo in cui questa ricerca prende forma e si rinnova.

Dal 2007, anno in cui sceglie di dedicarsi interamente a la pittura, il suo lavoro si sviluppa con coerenza e determinazione, trovando spazio in numerose esposizioni in Italia e all'estero, da New York a Montecarlo, fino a Vienna, a testimonianza di una poetica capace di parlare un linguaggio universale pur restando profondamente intima.

Luisa Vailati (Bergamo, 1966) is an artist who has made the body, and the female figure in particular, the core of an intense, layered painterly practice in which material and emotion are woven into constant dialogue.

Self-taught, she developed her visual language through a process of close observation and gradual absorption, engaging with the Bergamasque painting tradition while sustaining a daily practice of study and experimentation. Her studio, located in the historic heart of the city, is the place where this research takes shape and continually renews itself.

Since 2007, when she chose to devote herself entirely to painting, her work has evolved with consistency and determination, leading to numerous exhibitions in Italy and abroad, from New York to Monte Carlo and Vienna, testifying to a poetics capable of speaking a universal language while remaining deeply intimate.



Il fulcro della sua indagine è l'universo femminile. Il corpo e il volto diventano territori di attraversamento: soglie instabili tra apparizione e dissolvenza, tra presenza e sottrazione. Le donne di Vailati emergono dalla materia pittorica per poi velarsi, come trattenute da un pudore sospeso e quasi metafisico. Gli sguardi sono assorti, le fisionomie si stemperano in campiture cromatiche che suggeriscono come l'essenza più autentica si dia proprio in ciò che non si offre immediatamente allo sguardo.

The focus of her inquiry is the female universe. The body and the face become sites of transition: unstable thresholds between appearance and dissolution, presence and withdrawal. Vailati's women emerge from the painted surface only to recede again, as if held back by a suspended, almost metaphysical reserve. Their gazes are introspective; their features dissolve into fields of color that suggest how true essence resides precisely in what eludes immediate perception.



Risveglio da un sogno

Olio su tela / Oil on canvas
70x100 cm



Moonlight shadow

Olio su tela / Oil on canvas
80x130 cm



Libera il pensiero

Olio e carboncino su tela / Oil and charcoal on canvas
112x97 cm



Trasparenze

Olio su tela / Oil on canvas
60x120 cm



Mistero velato

Olio su tela / Oil on canvas
90x90 cm



Abbraccio

Olio su tela / Oil on canvas
80x80 cm



Nudo 2

Acrilico su tela / Acrylic on canvas
90x120 cm, 2025



Nudo 1

Acrilico su tela / Acrylic on canvas
90x120 cm, 2025



Nudo 4

Acrilico su tela / Acrylic on canvas
90x120 cm, 2025



Nudo 4

Acrilico su tela / Acrylic on canvas
90x120 cm, 2025



L'abbandono

Acrilico su tela / Acrylic on canvas
120x80 cm, 2022-2023

Questa poetica dell'instabilità trova piena corrispondenza nelle scelte tecniche. L'artista utilizza olio, acrilico e interventi materici con consapevole libertà, senza gerarchie, modulando la tensione tra densità e leggerezza, tra controllo e abbandono. La pennellata rimane visibile, talvolta irregolare, e si fa elemento narrativo.

Nei nudi più espliciti, la corporeità non è mai idealizzata né compiaciuta: il corpo appare reale, vulnerabile, attraversato da segni che ne attestano la verità. La pittura diventa così gesto empatico, capace di restituire una fisicità che resiste alla semplificazione e alla mercificazione dello sguardo contemporaneo.

Ogni opera di Luisa Vailati nasce dall'incontro tra colore, forma ed esperienza interiore. Nelle sue tele il corpo femminile diventa dunque uno spazio di riflessione, in cui fragilità e forza convivono, e dove la pittura restituisce memoria e trasformazione senza dichiarazioni retoriche.

This poetics of instability is fully reflected in her technical choices. Vailati works with oil, acrylic, and textural interventions with deliberate freedom, without hierarchy, modulating the tension between density and lightness, control and release. The brushstroke remains visible, at times irregular, and becomes an integral narrative element.

In her more explicit nudes, the body is never idealized or self-indulgent; it appears real, vulnerable, marked by signs that affirm its truth. Painting thus becomes an empathetic gesture, capable of restoring a sense of physical presence that resists the simplification and commodification of the contemporary gaze.

Each of Luisa Vailati's works arises from the meeting of color, form, and inner experience. In her canvases, the female body becomes a space for reflection, where fragility and strength coexist, and where painting conveys memory and transformation without rhetorical emphasis.



Per maggiori informazioni:

Elena Ferrari

Direttore e Curatore Artistico

E-mail info@passepartoutgallery.com

Tel + 39 338 21 444 83

www.passepartout-unconventional-gallery.com