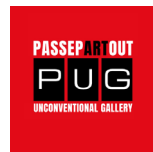


ART3F Parigi

# FIERE INTERNAZIONALI



ELENA FERRARI  
Art Luxury & Design

Come ogni anno PASSESARTOUT Unconventional Gallery sotto l'attenta supervisione del **Direttore e Curatore Artistico Elena Ferrari**, sarà presente con il proprio stand ad uno dei più importanti eventi fieristici internazionali dedicati all'arte contemporanea: ART3F Parigi.

Cogli l'opportunità di partecipare con le tue opere!

2026

International  
ART3F

Parigi:

23 - 25 gennaio 2026



Tu pensa solo a creare le tue opere,  
al resto ci occuperemo noi !



# Parigi

23 - 25 gen. 2026

## ■ Data:

23 - 25 gennaio  
2026

## ■ Luogo:

Paris Expo – Pavillon  
5 – 1, Place de la Porte  
de Versailles 75015  
Paris.

## ART3F - Salone Internazionale d'Arte Contemporanea

Paris - Porte de Versailles

PassepARTout Unconventional Gallery è lieta di invitarti a partecipare alla 16ª edizione di **ART3F, Salone Internazionale dell'Arte Moderna e Contemporanea Parigi – Porte de Versailles**.

ART3F è affermata nel panorama del Mercato dell'Arte Internazionale come un vero marchio che inequivocabilmente si distingue per la grande opportunità di visibilità e di vendita. Una sede prestigiosa e ambita da molti artisti, la quale accoglierà un parterre d'élite giunto per acquistare e ammirare le nuove tendenze in campo artistico.

PassepARTout presenterà una selezione di opere mirate al dialogo col pubblico più esigente. Dai dipinti, all'arte digitale. Dalla fotografia alla scultura. Una panoramica di temi e tecniche che rappresenteranno appieno il gusto e lo stile italiano in campo artistico.



## CHE COSA PREVEDE L'ESPOSIZIONE

- Esposizione delle opere dal 23 al 25 gennaio 2026 presso Paris Expo – Pavillon 5 –1, Place de la Porte de Versailles 75015 Paris;
- Attestato di partecipazione digitale;
- Presenza e divulgazione delle immagini delle opere sul sito di PassepARTout, sui social network e nei siti d'arte e cultura con i quali la galleria collabora;
- Realizzazione grafica delle locandine e del social media kit personalizzato;
- Biglietti di ingresso alla fiera;
- Divulgazione e pubblicazione inviti e locandine sulla Pagina Ufficiale Instagram e Facebook di PassepARTout;
- Customer care e assistenza alle vendite *(il 20% di provvigione verrà riconosciuto alla galleria in caso di vendita)*;
- Personale plurilingue per assistenza alle vendite;
- Ufficio Stampa e redazionali online;
- Photo gallery dell'esposizione;
- Servizio di vigilanza 7/7 – h24;
- Trasporto dalla sede di PassepARTout a Pero (MI) a Parigi ed eventuale rientro;
- Allestimento e smontaggio.

## CONDIZIONI

- Tutti possono partecipare all'evento senza distinzione di genere, età o nazionalità.
- Non sono ammesse opere dotate di vetro o di materiali di fragile natura.
- Non saranno ammesse opere che contengano immagini indecorose o che offendano in qualche modo la dignità umana.
- Per i minori sarà necessaria l'autorizzazione di un genitore o di chi ne fa le veci.

**È possibile partecipare con una o più opere per artista.**

**Tutte le opere devono essere dotate di un'unica attaccaglia centrale a triangolo, adeguatamente fissata con chiodi o viti a triangolo.**

Le opere presentate non devono essere soggette a vincoli di esclusività da parte dell'artista o di terzi aventi diritto, al fine di garantirne il pieno utilizzo da parte dell'organizzazione, limitatamente agli scopi espositivi, promozionali e documentativi della mostra. Con l'invio delle opere, gli autori autorizzano espressamente l'organizzazione a divulgare le immagini delle stesse nel corso della mostra, degli eventi collegati e attraverso canali di comunicazione cartacei e digitali, per finalità esclusivamente legate alla promozione dell'evento e dell'attività dell'organizzazione.

Le opere non devono necessariamente essere inedite. Gli autori restano responsabili dei contenuti delle opere presentate, garantendo il rispetto della normativa vigente in materia di diritto d'autore, proprietà intellettuale e tutela della privacy, sia italiana che internazionale.

L'organizzatore può, in caso di forza maggiore, rinviare la mostra, modificare gli orari di apertura, escludere il pubblico. Può annullare l'evento o chiuderlo prima della data prevista. In tutti i casi, le adesioni rimarranno interamente valide, compresi i pagamenti. La mostra verrà recuperata appena possibile, senza perdite da parte degli artisti.



## MODALITÀ E TERMINI DELL'ESPOSIZIONE

Il termine d'iscrizione è determinato dalla disponibilità degli spazi. Vista la grande richiesta, consigliamo di aderire quanto prima per non perdere l'opportunità di avvantaggiarsi di questo evento.

Ogni artista può esporre **DAL VERO** o in **VIDEO** una o più opere.  
Dettagli sulle quote sono elencati di seguito.

## Le categorie ammesse sono:

Segnare con una "X" la soluzione scelta

### **PITTURA E GRAFICA**

(olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista, polimaterico, pantone, ecc.)

*Dimensioni massime: 90x90cm (cornice o listelli compresi)*

### **FOTOGRAFIA**

(paesaggistica, urbana, umanistica, di moda, sportiva, still life, ritratto artistico)

*Dimensioni massime: 100x100cm (cornice o listelli compresi)*

### **DIGITAL ART**

*Dimensioni massime: 90x90cm (cornice o listelli compresi)*

### **SCULTURA**

(di piccole dimensioni in legno, terracotta, gesso, bronzo, resina, ecc.)



## SERVIZI EXTRA

Avvalendosi della collaborazione di critici d'arte qualificati, su richiesta, è possibile ottenere una critica professionale relativa alla poetica e all'operato dell'artista. È prevista una cartella di contenuti pari a circa 3500 battute (*spazi inclusi*). La critica sarà realizzata in italiano e tradotta anche in inglese.

**Saggio critico €300**

## Esposizione DAL VERO

Sì, desidero partecipare con un'opera medio/piccola (90x90cm) corrispondendo la quota di €500

Sì, desidero partecipare con un pannello interno di misure 240Hx100L cm (*massimo due opere*) corrispondendo la quota di €900

Sì, desidero partecipare con pannello lato esterno di misure 240Hx100L cm (*massimo due opere*) corrispondendo la quota di €1000

Sì, desidero partecipare con una scultura base massima di 30x30 cm corrispondendo la quota di €500

Sì, desidero partecipare con due sculture base massima di 30x30 cm corrispondendo la quota di €900

Sì, desidero avere una pagina personale sul catalogo ufficiale della fiera con 1 foto corrispondendo la quota di €250

Sì, desidero acquistare il catalogo ufficiale corrispondendo la quota di € 10 x n°  = €

## Video-esposizione

Sì, desidero partecipare con N. 2 opere corrispondendo la quota di €150

Sì, desidero partecipare con N. 4 opere corrispondendo la quota di € 220

Sì, desidero partecipare con N. 6 opere corrispondendo la quota di € 270

Sì, desidero partecipare con N. 8 opere corrispondendo la quota di € 300

Sì, desidero partecipare con N. 10 opere corrispondendo la quota di € 350

## Presentando le opere

Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo
Titolo	Tecnica	Mis. cm	Anno	Prezzo

Per ogni opera presentata, l'artista invierà alla mail [info@passepartoutgallery.com](mailto:info@passepartoutgallery.com):

1. adeguata **immagine** ai fini della pubblicazione digitale in formato **JPG, 150 dpi, max 2Mb, nominata** con *nome e cognome dell'artista, titolo opera, data, tecnica, dimensioni* (base x altezza)
2. allegnerà alla stessa e-mail **ricevuta pagamento** e il presente **modulo di adesione**, debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato.

# CONSEGNA DELLE OPERE

Le Opere andranno consegnate entro e non oltre il **15 Gennaio 2026** a **PassepARTout Associazione Artistico Culturale c/o UNA Hotels Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI)**.

Le opere dovranno necessariamente essere munite di una singola attaccaglia triangolare posizionata sulla parte centrale superiore dell'opera (vedi tutorial illustrativo sotto riportato); non dovranno essere necessariamente dotate di cornice o di supporto metallico. Vi suggeriamo di imballarle con materiale che potrà essere riutilizzato per la rispedizione, a carico del partecipante all'esposizione.

Le spese di trasporto per la consegna e per il rientro delle opere sono a carico dell'artista. Nessuna responsabilità verrà ascritta all'Organizzazione per furto o danneggiamenti alle Opere dovuti a trasporto e ad esposizione.




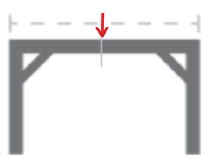
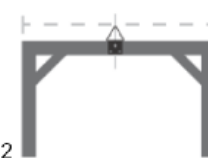

## RIENTRO

Al rietro dalla fiera le opere verranno consegnate a **Mail Boxes Etc. di Arese**, che si occuperà di imballarle adeguatamente e contattare l'artista per il rientro. Sarà altresì possibile ritirarle a mano, presso la sede UNA Hotels Expo Fiera Milano, previo accordo con la Direzione di PassepARTout.

## IMPORTANTE!

1. Le opere non ritirate entro 10 giorni dal termine dell'esposizione si riterranno donate all'Associazione.
2. Le opere potranno essere destinate alla vendita. Il prezzo di vendita verrà concordato direttamente con l'artista.
3. **Le opere non dotate di attaccaglia, come da regolamento, non verranno esposte.** Nel caso l'Associazione debba intervenire sulle opere per applicare attaccaglie o **per qualsiasi altra necessità causata dall'artista inadempiente, sarà richiesto un contributo di €15** per ciascuna attaccaglia applicata.

## TUTORIAL ILLUSTRATIVO PER APPLICAZIONE ATTACCAGLIA

Materiale			
Come fare			
	Individuare il centro	Posizionare l'attaccaglia	Fissare con chiodi e viti

# ANAGRAFICA ARTISTA

Nome	<input type="text"/>	Cognome	<input type="text"/>
Nata a	<input type="text"/>	In data	<input type="text"/>
Codice Fiscale	<input type="text"/>	P.IVA	<input type="text"/>
Residente in Via/ P.zza	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	Provincia	<input type="text"/>	CAP
Telefono	<input type="text"/>	Email	<input type="text"/>
Sito Web	<input type="text"/>		
Facebook	<input type="text"/>	Instagram	<input type="text"/>
Nome d'arte	<input type="text"/>		

## L'ARTISTA DICHIARA

Di aver letto il regolamento e di impegnarsi a rispettarlo senza riserve, acconsentendo al trattamento dei propri dati personali in base al D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti.

Firma per accettazione del Regolamento e legge privacy data:

Data .....

Firma .....

## QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è da intendersi come contributo per l'attività dell'Associazione e a parziale copertura delle spese di organizzazione dell'esposizione.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile e dovrà essere versata al momento dell'iscrizione sul Conto:

### Bonifico

**IBAN:** IT0200538732971000042730604  
(\*Nota Bene: Ø equivale al numero "zero"; "O" è la O di Otranto)

**Swift/Bic:** BPMOIT22

**Intestato a:** PassepARTout Associazione Artistico Culturale Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO

**Causale:** Consulenza per esposizione a **ART3F Parigi 2026**  
+ Nome e Cognome dell'artista.

**PayPal:** [passepartoutgallery@libero.it](mailto:passepartoutgallery@libero.it)

selezionando la modalità "Amici e Famiglia" 