

# GRAN PREMIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

GANAR ART3F PARÍS

## Fecha:

13 dic. 2025 -  
08 ene. 2026

## Sitio:

Expo Fiera Milano  
Via G. Keplero, 12  
20016 Pero (MI)



## 10<sup>a</sup> edición del Gran Premio de Arte

En juego: 6 exposiciones gratuitas en París

Nacido con el objetivo de promover y valorar la creatividad de todos los artistas, el **Gran Premio del Arte** representa una importante plataforma para aquellos que desean destacarse en el panorama del arte contemporáneo. Como todo gran premio que se respete, **seis artistas serán seleccionados para obtener una participación gratuita** en la próxima edición tan esperada de **ART3F París** una de las ferias de arte contemporáneo más prestigiosas del mundo.

Del **13 de diciembre de 2025 al 8 de enero de 2026**, PassepARTout Unconventional Gallery inaugurará la **10<sup>a</sup> edición del Gran Premio del Arte Contemporáneo**. El evento se llevará a cabo en UNA Hotels Expo Fiera Milano, el centro de conferencias más grande en las inmediaciones de Fiera Milano International con más de 3000 metros cuadrados de espacio expositivo, y un punto de referencia fundamental para todos aquellos que visitan la ciudad de Milán y el distrito feria.

UNA Hotels Expo Fiera Milano, en colaboración con PassepARTout, ofrece una oportunidad expositiva real y concreta para los artistas que quieran aprovechar esta ocasión única.

No pierdan esta oportunidad para mostrar su talento y conectar con entusiastas del arte y coleccionistas internacionales.

# ¿QUE INCLUYE EN CONCURSO?

- **Exposición del 13 de diciembre 2025 al 8 de enero de 2026** en UNA Hotels Expo Fiera Milano, Via G. Keplero, 12 - Pero (MI);
- **Presentación de la exposición con crítico de arte y premiación de los ganadores;**
- **Nombramiento de 6 ganadores**, que se adjudicarán 6 exposiciones gratuitas en el próximo ART3F París, del 30 de enero al 3 de febrero de 2025;
- **Gran inauguración el sábado 13 de diciembre a las 17:00, en UNA Hotels Expo Fiera Milano;**
- **Bebida de cortesía para dos personas**, con la presencia de operadores del sector, representantes de empresas, prensa local y representantes institucionales. **Para invitados adicionales o acompañantes, o para el público que no participe en la exposición, la cuota de participación es de 10 €.** La exposición, de acceso gratuito, estará abierta al público de 14 diciembre:
- **Catálogo oficial del evento;**
- **Certificado de participación digital;**
- **Presencia y divulgación del evento en el sitio web de PassepARTout**, en las principales redes sociales;
- **Realización gráfica de los carteles y las invitaciones;**
- **Divulgación y publicación de invitaciones y carteles** en la página oficial de Instagram y Facebook de PassepARTout;
- **Atención al cliente y asistencia a las ventas** (se reconocerá a la galería una comisión del 20% en caso de venta);
- **Personal multilingüe para asistencia a las ventas;**
- **Oficina de prensa y redaccionales en línea;**
- **Galería fotográfica de la exposición;**
- **Servicio de vigilancia 7/7 – h24;**
- **Montaje y desmontaje;**

## CONDICIONES

- Todos pueden participar al evento sin distinción de identidad de género, edad o nacionalidad.
- No se admiten obras que sean de cristal o de materiales frágiles.
- No se admiten obras que contengan imágenes indecorosas o que ofendan en alguna manera la dignidad humana.
- Para los menores de edad es necesaria la autorización de un padre o de un tutor legal.

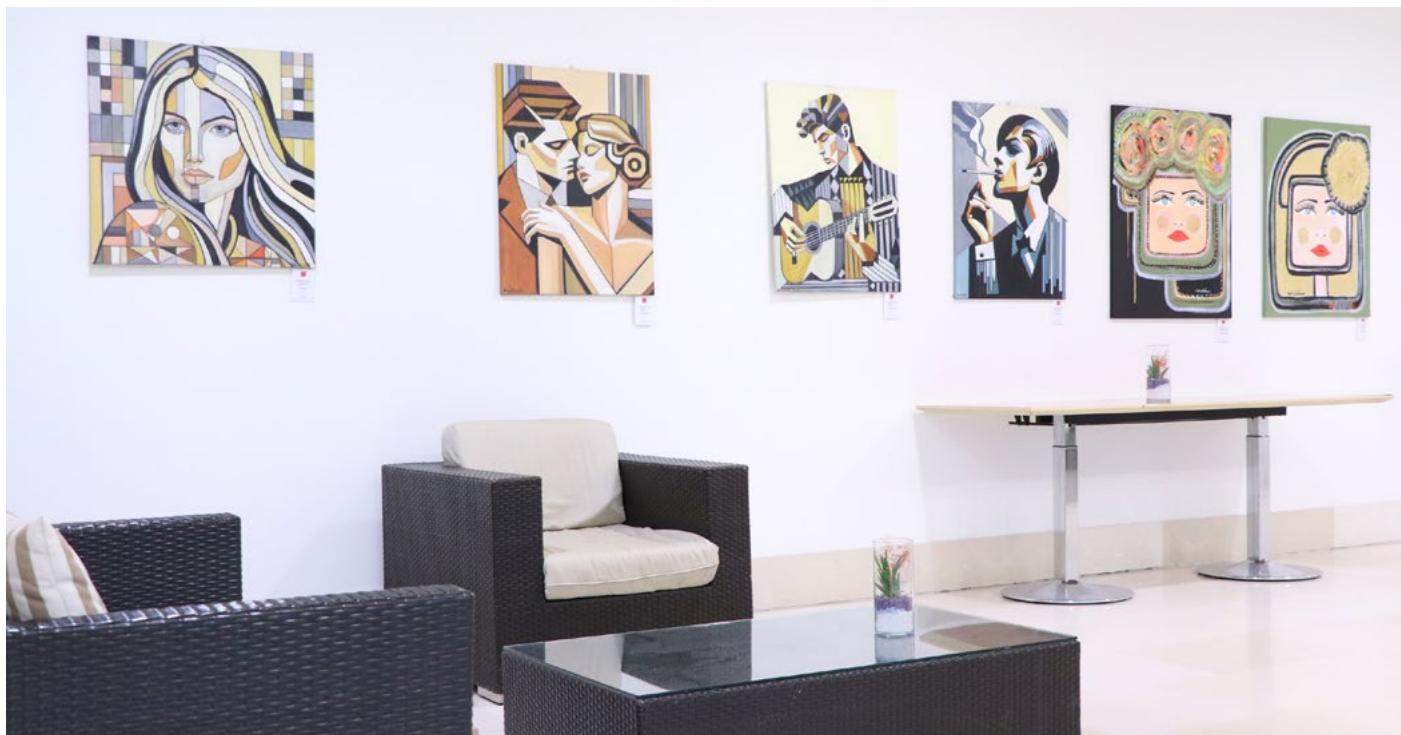
**Es posible participar con una o más obras por artista.**

**Todas las obras tienen que estar equipadas con una única alcayata central en forma de triángulo, debidamente fijada con clavos o tornillos.**

Las obras presentadas no deben estar sujetas a ningún acuerdo de exclusividad por parte del artista ni de terceros con derechos, con el fin de permitir su uso completo por parte de la organización, exclusivamente para fines expositivos, promocionales y documentales del evento. Con el envío de las obras, los autores autorizan expresamente a la organización a divulgar imágenes de las mismas durante la exposición, en los eventos relacionados y a través de canales de comunicación impresos y digitales, únicamente con fines de promoción del evento y de la actividad de la organización.

No es necesario que las obras sean inéditas. Los autores son plenamente responsables del contenido de las obras presentadas y garantizan el cumplimiento de la normativa vigente en materia de derechos de autor, propiedad intelectual y protección de datos, tanto nacional como internacional.

En caso de fuerza mayor, el organizador se reserva el derecho de posponer la exposición, modificar sus modalidades u horarios, restringir el acceso del público, anticipar su cierre o cancelar el evento. Las inscripciones y pagos realizados por los artistas seguirán siendo válidos para la primera fecha disponible de reprogramación, sin derecho a reembolso ni compensación.



## MODALIDADES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los **artistas interesados pueden enviar sus obras** hasta agotar existencias, a más tardar el **29 de noviembre**. La **fecha límite** para la entrega de las obras está fijada para el **9 de diciembre de 2025**, en PassepARTout Associazione Artistico Culturale c/o UNA Hotels Expo Fiera – Via Keplero 12 – 20016 Pero (MI).

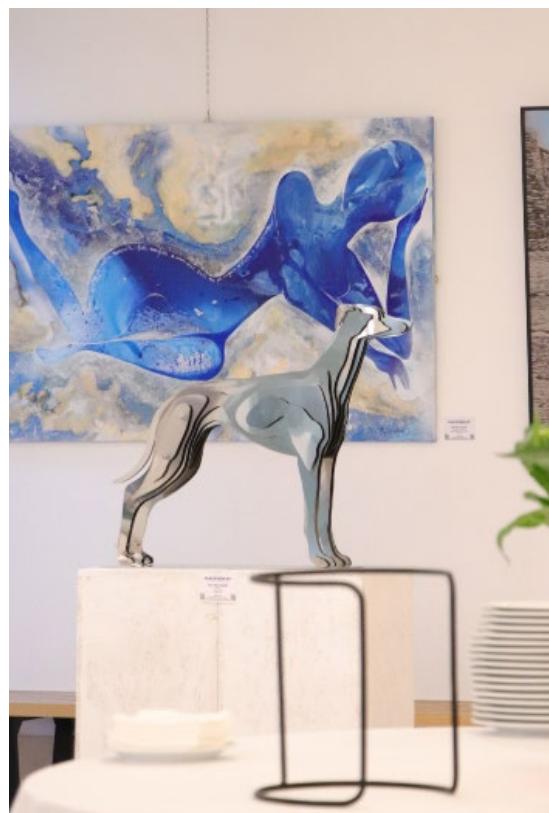
### TEMA

Il tema è libero.

### Las categorías admitidas son:

Marcar con una “X” la solución elegida:

- PINTURA Y GRÁFICA**  
(óleo, temple, acrílico, collage, técnica mixta, polimaterico, pantone, etc.)  
Medidas máximas: 100x100 cm (marco o listones incluidos)
- FOTOGRAFÍA**  
(paisajística, urbana, humanista, de moda, deportiva, bodegón, retrato artístico)  
Medidas máximas: 100x100 cm (marco o listones incluidos)
- DIGITAL ART - NFT - VIDEO ART**  
(por una durada máxima de 58 segundos)
- ESCULTURA**  
(madera, cerámica, yeso, bronce, etc.)



# PREMIACIÓN

## PREMIOS

Se proclamarán **seis ganadores ex aequo**, seleccionados según **tres modalidades diferentes** que reflejan el equilibrio entre competencia técnica, participación del público y compromiso de la comunidad online.

**Dos ganadores** serán seleccionados a criterio exclusivo del **Jurado Técnico**, compuesto por el *Comité Directivo de PassepARTout Unconventional Gallery*. Otros dos serán elegidos por el **público presente durante la inauguración**, mediante votación directa. Los **dos restantes** serán seleccionados por el **Jurado Popular**, a través de una votación en línea en Instagram

Los seis ganadores recibirán como premio la **exposición física de una obra cada uno** durante la próxima edición de **ART3F París**, una prestigiosa feria internacional de arte contemporáneo.

### BOTE

**€ 3000,00 en servicios ofrecidos a los ganadores** (exposición física en ART3F Paris 2026)

## EL PREMIO INCLUYE

- Para cada ganador, **exposición en vivo durante ART3F París, del 30 de enero al 1 de febrero de 2026, de 1 obra** de medidas variables, a acordar con el artista. No se le cobrará ningún costo organizativo al ganador por la exposición;
- **Certificado de participación digital;**
- **Presencia y divulgación del evento en el sitio web de PassepARTout**, en las principales redes sociales y en los principales sitios de arte y cultura con los que colabora la galería;
- Diseño gráfico de carteles e invitaciones;
- Difusión y publicación de invitaciones y carteles en la Página Oficial de Instagram y Facebook de PassepARTout;
- Atención al cliente y asistencia en ventas (se reconocerá el 20% de comisión a la galería en caso de venta);
- Personal multilingüe para asistencia en ventas;
- Oficina de prensa y redacción en línea;
- Galería de fotos de la exposición;
- Servicio de vigilancia 7 días a la semana, 24 horas al día;
- Montaje y desmontaje.

## PROCLAMACIÓN DE LOS GANADORES

Los **ganadores seleccionados por el jurado técnico y el público** presente serán anunciados **durante la inauguración del sábado 13 de diciembre**, y publicados en las páginas de Instagram y Facebook de PassepARTout. Los **ganadores elegidos por votación popular online** serán **anunciados el 23 de diciembre** a través del perfil oficial de Instagram.

En caso de ganar, los gastos de transporte para la entrega y devolución de las obras correrán a cargo del artista. La Organización no asumirá ninguna responsabilidad en caso de robo o daño a las obras debido al transporte y la exposición.

# Exposición EN VIVO

Sí, quiero participar con N. 1 obras que corresponde a la cuota de € 190 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 2 obras con un 21% de descuento = €380 €300 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 3 obras con un 31% de descuento = €570 €390 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 4 obras con un 40% de descuento = €760 €450 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 5 obras con un 47% de descuento = €950 €500 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 10 obras con un 47% de descuento = €1900 €1000 (4 páginas del catálogo incluidas)

## Video-exposición

Sí, quiero participar con N. 2 obras que corresponde a la cuota de €80 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 4 obras con un 6% de descuento = €160 €150 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 6 obras con un 8% de descuento = €240 €220 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 8 obras con un 15% de descuento = €320 €270 (1 página del catálogo incluida)

Sí, quiero participar con N. 10 obras con un 25% de descuento = €400 €300 (1 página del catálogo incluida)

## Catálogo Oficial

Los artistas tendrán la oportunidad de ser presentados en el **Catálogo Oficial de la Exposición**, disponible tanto en **formato impreso**, con papel de alta calidad y portada soft touch, como en **versión digital**, lo que garantiza una mayor accesibilidad y una difusión más amplia a nivel internacional.

La publicación incluirá para cada artista una **biografía** en italiano e inglés, junto con **contenido descriptivo** y la **imagen de una obra seleccionada** con sus datos técnicos, contribuyendo a documentar y poner en valor su trayectoria artística en el contexto de exposiciones de relevancia cultural.

La **versión impresa** del catálogo estará **disponible bajo pedido**, a un precio de 25 € por ejemplar.

**Catálogo oficial impreso por €25 por copia (solo bajo pedido).**

Sí, deseo comprar N.                    copias x €25 pagando la cantidad de €

**Catálogo digital en línea gratuito visitando el sitio [www.passepartout-unconventional-gallery.com](http://www.passepartout-unconventional-gallery.com)**

**Página(s) adicional(es) en el catálogo de la exposición a €50 por página.**

Sí, deseo comprar N.                    páginas x €50 pagando la cantidad de €

**Portada personalizada del Catálogo Oficial €350 (10 ejemplares impresos gratuitos)**

Es posible incluir una portada personalizada en el catálogo oficial. El diseño será elaborado por nuestro equipo gráfico, en coordinación con la dirección artística. La publicación incluye **10 ejemplares impresos de cortesía del catálogo**.

**Ensayo crítico € 300**

Con la colaboración de críticos de arte cualificados, a pedido, es posible conseguir una crítica profesional relativa a la poética y la obra del artista. Está prevista una carpeta de contenidos aproximadamente de **3500 letras** (incluyendo los espacios). El ensayo se escribirá en **italiano** e **inglés**.

# Presentando las obras

Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio
Título	Técnica	cm	Año	Precio

**\*ATENCIÓN:** Por favor, indique como primera obra de la lista aquella que desea incluir en el catálogo del evento.

Para cada obra presentada, el artista por correo electrónico a [info@passepartoutgallery.com](mailto:info@passepartoutgallery.com):

1. una **imagen adecuada** para su publicación digital en **formato JPG, 150 dpi, máximo 2 MB**, nombrada con el nombre y apellido del artista, título de la obra, fecha, técnica, dimensiones (ancho x alto);
2. adjuntando al mismo correo electrónico el **comprobante de pago recibido**.



# ENTREGA DE LAS OBRAS

Las Obras tendrán que ser entregadas no más tarde del **9 diciembre 2025** a PassepARTout  
Associazione Artistico Culturale c/o UNA Hotels Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

**Las obras deben estar necesariamente equipadas con una alcayata triangular colocada en la parte central superior de la obra (consulte el tutorial ilustrativo a continuación);** no es necesario que estén con marco o soporte metálico. Le recomendamos que las embale con material que pueda reutilizarse para el envío de devolución, a cargo del participante en la exposición.

**Los gastos de transporte para la entrega y la devolución de las obras corren a cargo del artista.** La Organización no se hará responsable de robos o daños sufridos por las obras durante el transporte y la exposición.

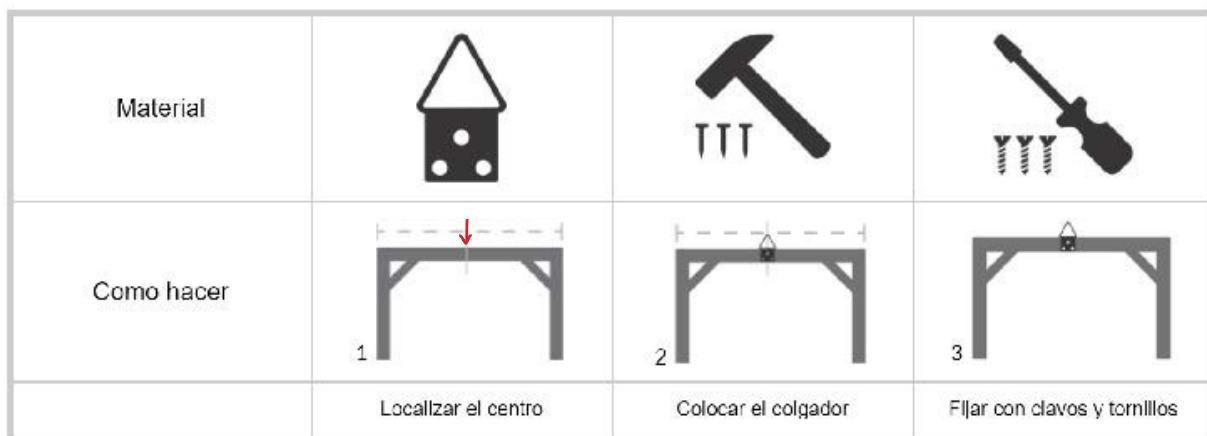
## DEVOLUCIÓN

Al final de la exposición, las obras se entregarán a **Mail Boxes Etc. en Arese**, que las embalará adecuadamente y contactará al artista para su devolución. También será posible recogerlas en persona, previo acuerdo con la Dirección de PassepARTout.

### IMPORTANTE!

1. Las obras no retiradas en un plazo de 10 días a partir del final de la exposición se considerarán donadas a la Asociación.
2. Las obras pueden destinarse a la venta. El precio de venta se acordará directamente con el artista.
3. **Las obras que no estén equipadas con alcayatas, según lo estipulado en el reglamento, no se exhibirán.** En caso de que la Asociación se vea obligada a intervenir en las obras para aplicar alcayatas u otras necesidades debido al incumplimiento del artista, se cobrará **una tarifa de €10 por cada obra** en cuestión.

### TUTORIAL ILUSTRATIVO PARA APLICAR ALCAYATAS



# FORMULARIO DE SOLICITUD

Nombre

Apellido

Nacido/a

El

**NIF** (Número de Identificación Fiscal)

Número de IVA

Résidente en C./Avda/P.zn

Ciudad

Provincia

Código postal

Teléfono

Correo electrónico

Página Internet

Facebook

Instagram

Nombre de Arte

## EL ARTISTA DECLARA

Que he leído el reglamento y me comprometo a respetarlo sin reservas, consintiendo el tratamiento de mis datos personales de acuerdo con el Decreto Legislativo No. 196 del 30 de junio de 2003 ("Código en materia de protección de datos personales"), que prevé la protección de las personas y demás sujetos en relación con el tratamiento de datos personales. En acuerdo con la legislación indicada, este tratamiento de datos se basará en los principios de corrección, licitud, transparencia, protección de la privacidad y de los derechos de los participantes. Acepto el Reglamento y la ley de privacidad de datos:

Fecha .....

Firma .....

## CUOTA DE ENTRADA

Esta cuota debe entenderse como una contribución a la actividad de la Asociación y como cobertura parcial de los gastos de organización de la exposición.

La tarifa no es reembolsable y tendrá que ser pagada en el momento de la inscripción a la Cuenta :

### Transferencia bancaria

**IBAN:** IT02005387329710000042730604

(Nota: Ø corresponde al número "cero"; O corresponde a la letra O)

**Swift/Bic:** BPMOIT22

**registrado a:** Passepartout Associazione Artistico Culturale Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO

**Causal:** Cuota de afiliación para la participación en la **10ª edición del Gran Premio de Arte**. + Nombre y Apellido del participante al evento.

**PayPal** ([seleccionando la opción «Amigos y Familia»](#)):  
passegartoutgalleria@libero.it