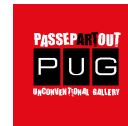


Roma International Art Exhibition 2023

15 ottobre 2023 – 15 gennaio 2024



In occasione del Festival del Cinema di Roma, PassepARTout Unconventional Gallery (PUG) conferma il suo status di Galleria Non Convenzionale organizzando l'ottava edizione della già affermata esposizione internazionale d'arte contemporanea, la **Roma Art Exhibition**, che si svolgerà dal 15 ottobre 2023 al 15 gennaio 2024, cogliendo in questo modo i tre mesi più importanti dell'anno espositivo.

L'iniziativa è volta alla promozione dell'arte contemporanea attraverso l'esposizione nei lussuosi spazi espositivi di UNAHOTELS Decò Roma, del Gruppo UNA. La sede di **UNAHOTELS Decò Roma**, permette agli eventi organizzati da PUG la massima visibilità ed il prestigio di un contesto internazionale raffinato.

Le opere d'arte selezionate saranno in grado di esaltare la personalità degli eleganti ambienti, permettendo al cliente di vivere un'esperienza unica ed emozionante, all'insegna di un lusso ed un comfort tutto italiano. La visibilità e promozione artistica è garantita da un costante e prestigioso flusso di ospiti e visitatori che puntualmente sono presenti nella sede sita in Via Amendola 57, Roma. Posizione strategica per chi visita la città.

Il progetto rappresenta una delle importanti proposte firmate PassepARTout Unconventional Gallery con cui la galleria, diretta e curata da Elena Ferrari, rafforza il suo impegno nella **valorizzazione dell'arte in tutte le sue forme**. La competenza e ultra ventennale esperienza di Elena Ferrari, direttore artistico di PassepARTout, assicurano la totale affidabilità e disponibilità nel mettere l'artista e il collezionista al centro di ogni attenzione.

CHE COSA PREVEDE L'ESPOSIZIONE

- **3 mesi esposizione all inclusive** dal 15 ottobre al 15 gennaio di 1 o più opere misure variabili, da concordare insieme all'artista presso la sede UNAHOTELS Decò Roma, in via Amendola 57;
- Presenza e divulgazione delle immagini delle opere sul sito di PassepARTout, sui maggiori social network e nei maggiori siti d'arte e cultura con i quali la galleria collabora;
- Realizzazione grafica delle locandine in plurilingue (italiano, inglese, francese, spagnolo) e degli inviti;
- Divulgazione e pubblicazione inviti e locandine sulla Pagina Ufficiale Instagram e Facebook di PassepARTout;
- Customer care e assistenza alle vendite (il 30% di provvigione verrà riconosciuto alla galleria in caso di vendita);
- Personale plurilingue per assistenza alle vendite;
- Ufficio Stampa e redazionali online;
- Photo Gallery dell'esposizione;;
- Servizio di vigilanza 7/7 - h24;
- Allestimento e smontaggio;
- Trasporto dalla sede di PassepARTout di Pero (MI) alla sede di Roma ed eventuale rientro.

CONDIZIONI

- Tutti possono partecipare all'evento senza distinzione di sesso, età o nazionalità.
- Non sono ammesse opere dotate di vetro o di materiali di fragile natura.
- Non saranno ammesse opere che contengano immagini indecorose o che offendano in qualche modo la dignità umana.
- Per i minori sarà necessaria l'autorizzazione di un genitore o di chi ne fa le veci.

È possibile partecipare con una o più opere per artista.

Tutte le opere devono essere dotate di un'unica attaccaglia centrale a triangolo, adeguatamente fissata con chiodi o viti. Per ogni opera presentata verrà realizzata una locandina personalizzata con nome dell'artista in mostra e dettaglio delle opere presentate.

L'opera deve essere libera da qualsiasi vincolo di esclusività da parte dell'artista o degli aventi diritti, per consentirne il pieno utilizzo da parte dell'organizzazione. Gli autori accettano, inoltre, che le immagini dei lavori inviati per l'esposizione possano essere proiettate durante l'esposizione e gli eventi ad essa collegati, oltre che sul web per esigenze di comunicazione e promozione.

Non è necessario che le opere siano inedite. Gli autori si assumono interamente la responsabilità relativa ai contenuti delle loro opere, compreso il rispetto della normativa italiana ed estera sul diritto d'autore e sulla privacy.

MODALITÀ E TERMINI DELLE ESPOSIZIONI

Gli artisti interessati possono iscrivere la propria opera rispondendo a breve giro dalla presente offerta.

Le categorie ammesse sono:

- **Pittura e grafica**

Misure minime: 90x90cm;

Misure massime: 120x180cm

Peso non superiore a 6kg

Quote di partecipazione

alla collettiva internazionale "Roma Art Exhibition"

Segnare con una "X" la soluzione scelta

- Sì, desidero partecipare con N. 1 opera corrispondendo la quota di € 189
- Sì, desidero partecipare con N. 2 opere corrispondendo la quota di € 299
- Sì, desidero partecipare con N. 3 opere corrispondendo la quota di € 399
- Sì, desidero partecipare con N. 4 opere corrispondendo la quota di € 499
- Sì, desidero partecipare con N. 5 opere corrispondendo la quota di € 599

Presentando le opere

1. Titolo..... Tecnica Mis.cmx..... Anno Prezzo €.....
2. Titolo..... Tecnica Mis.cmx..... Anno Prezzo €.....
3. Titolo..... Tecnica Mis.cmx..... Anno Prezzo €.....
4. Titolo..... Tecnica Mis.cmx..... Anno Prezzo €.....
5. Titolo..... Tecnica Mis.cmx..... Anno Prezzo €.....

Di cui per ogni opera presentata invierò alla mail passpartoutgallery@libero.it adeguata immagine ai fini della pubblicazione digitale in formato **JPG**, 150 dpi, max 2Mb, **nominata** con nome e cognome dell'artista, titolo opera, data, tecnica, dimensioni (base x altezza) e allegando alla stessa e-mail **ricevuta pagamento**.

***ATTENZIONE** Per inviare file jpg "rinominati" con le informazioni richieste, è fondamentale che tale operazione venga effettuata da PC e non da telefono.

SERVIZI EXTRA

Avvalendosi della collaborazione di critici d'arte qualificati, su richiesta, è possibile ottenere una critica professionale relativa alla poetica e all'operato dell'artista. È prevista una cartella di contenuti pari a circa 3500 battute (spazi inclusi).

- Saggio critico corrispondendo la quota di € 300**

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è da intendersi come contributo per l'attività dell'Associazione e a parziale copertura delle spese di organizzazione dell'esposizione.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile e dovrà essere versata al momento dell'iscrizione sul Conto:

Bonifico

IBAN: IT0200538732971000042730604

(**Nota Bene: Ø equivale al numero "zero"; O è O di Otranto)

Swift/Bic BPMOIT22

intestato a: Passepartout Associazione Artistico Culturale

Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO

Causale: Quota associativa partecipazione **ROMA Art Exhibition.**

+ Nome e Cognome del partecipante all'evento.

PayPal: passepartoutgallery@libero.it

Nessun'altra quota verrà richiesta all'artista partecipante.

ADESIONE

Il/La sottoscritto/a		
Nome :	Cognome:	
Nato/a:	Il:	
Residente in Via /P.zza		
Comune	Provincia	CAP
Telefono	e-mail	
Sito web		
Facebook	Instagram	
Nome d'arte (se diverso dal nome anagrafico)		

IL PARTECIPANTE DICHIARA

Di aver letto il regolamento e di impegnarsi a rispettarlo senza riserve, acconsentendo al trattamento dei propri dati personali in base al D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti.

Per accettazione del Regolamento e legge privacy data

Data

Firma

CONSEGNA DELLE OPERE

Le opere dovranno pervenire tra il **1° e il 10 Ottobre 2023** a PassepARTout Associazione Artistico Culturale c/o UNAHOTELS Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

Dovranno essere munite di una **singola attaccaglia triangolare**, non necessariamente di cornice o di supporto metallico, ed essere imballate con materiale che potrà essere riutilizzato per la spedizione, a carico del partecipante all'esposizione..




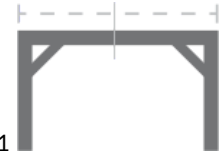
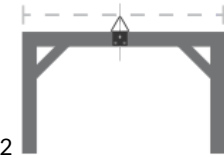
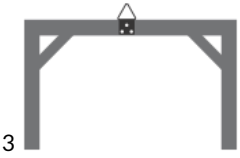
Le spese di trasporto per la consegna e per il rientro delle opere **sono a carico dell'artista. Nessuna responsabilità verrà ascritta all'Organizzazione per furto o danneggiamenti alle Opere dovuti a trasporto e ad esposizione.**

A fine esposizione le opere verranno riportate nella sede di Pero e saranno consegnate a Mailboxes di Arese, che si occuperà di imballarle adeguatamente e contattare l'artista per il rientro. Sarà altresì possibile ritirarle a mano, previo accordo con la Direzione di PassepARTout.

Le opere non ritirate entro 10 giorni dal termine dell'esposizione si riterranno donate all'Associazione.

Le opere potranno essere destinate alla vendita. Il prezzo di vendita verrà concordato direttamente con l'artista.

Le opere non dotate di attaccaglia, come da regolamento, **non verranno esposte.** Nel caso l'Associazione sia costretta ad intervenire sulle opere per applicare attaccaglie o per qualsiasi altra necessità causata dall'artista inadempiente, sarà richiesta la quota di **€50 per ogni opera** in oggetto.

Materiale			
Come fare	 1	 2	 3
	Individuare il centro	Posizionare l'attaccaglia	Fissare con chiodi e viti