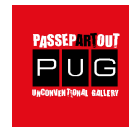


# 13° Donne in Rinascita 2024

9 - 18 Marzo 2024 Expo Fiera Milano



Come ogni anno, PassepARTout Unconventional Gallery vuole **rendere omaggio alla Donna che nei secoli ha dovuto lottare per superare discriminazioni e violenze** con il concorso internazionale *Donne in Rinascita*, giunto alla 13ª edizione. Il concorso vede protagoniste tutte quelle donne che hanno lottato per superare le avversità a cui la vita le ha sottoposte.

La storia ci regala alcune figure, simbolo di una femminilità che ha utilizzato l'arte, la poesia, lo sport, la religione per resistere e ribellarsi a modelli culturali avvilenti che le volevano pazze, aliene, diverse.

Le opere in concorso avranno la forza di raccontare delle Donne e della loro tenacia nel sottrarsi alle definizioni, a un mondo che forse troppo facilmente etichetta come "diversi" coloro che rivendicano il diritto di non corrispondere a un ruolo stereotipato. Donne che non ci stanno, dunque. Donne che hanno raccontato, attraverso la loro esperienza di vita, come la forza interiore possa farsi tramite di voci troppo spesso soffocate e di sensibilità scomode.

Oggi più che mai è importante e meritevole fare memoria dell'esempio e del messaggio che queste donne ci hanno lasciato. Un messaggio coraggioso, di indipendenza, emancipazione e amore per la vita ed il prossimo. Un grido contro la violenza, contro la discriminazione imposta da un modello culturale basato sul pregiudizio.

Nato dallo scopo di valorizzare la creatività di tutti gli artisti, questa 13ª edizione offrirà ai partecipanti la possibilità di inserirsi nel mondo dell'arte.

## CHE COSA PREVEDE IL CONCORSO

- Esposizione delle opere dal 9 al 18 Marzo 2024 presso Expo Fiera Milano - Via Keplero 12 - 20016 Pero (MI);
- Attestato di partecipazione digitale;
- Aperitivo con light buffet e torta da cerimonia per tre persone (per ulteriori ospiti o accompagnatori o per il pubblico non partecipante al concorso, la quota di partecipazione al buffet è di € 10);
- Pubblicazione del proprio nome apposto sul banner all'ingresso dell'esposizione;
- Presenza e divulgazione delle immagini delle opere sul sito di PassepARTout, sui maggiori social network e nei maggiori siti d'arte e cultura con i quali la galleria collabora;
- Realizzazione grafica delle locandine e degli inviti;
- Divulgazione online e pubblicazione inviti e locandine sulla Pagina Ufficiale Instagram e Facebook di PassepARTout;
- Customer care e assistenza alle vendite (il 20% di provvigione verrà riconosciuto alla galleria in caso di vendita);
- Personale plurilingue per assistenza alle vendite;
- Ufficio Stampa e redazionali online;
- Photo gallery dell'esposizione;
- Servizio di vigilanza 7/7 - h24;
- Allestimento e smontaggio.

## CONDIZIONI

- Tutti possono partecipare all'evento senza distinzione di sesso, età o nazionalità.
- Non sono ammesse opere dotate di vetro o di materiali di fragile natura.
- Non saranno ammesse opere che contengano immagini indecorose o che offendano in qualche modo la dignità umana. Per i minori sarà necessaria l'autorizzazione di un genitore o di chi ne fa le veci.

**È possibile partecipare con una o più opere, fino ad un massimo di 5 per artista.**

Tutte le opere devono essere dotate di un'unica **attaccaglia centrale a triangolo**, adeguatamente fissata con chiodi o viti. Per ogni opera presentata verrà realizzata una locandina personalizzata con nome dell'artista in mostra e dettaglio delle opere presentate.

L'opera deve essere libera da qualsiasi vincolo di esclusività da parte dell'artista o degli aventi diritti, per consentirne il pieno utilizzo da parte dell'organizzazione. Gli autori accettano, inoltre, che le immagini dei lavori inviati per l'esposizione possano essere proiettate durante l'esposizione e gli eventi ad essa collegati, oltre che sul web per esigenze di comunicazione e promozione.

Non è necessario che le opere siano inedite. Gli autori si assumono interamente la responsabilità relativa ai contenuti delle loro opere, compreso il rispetto della normativa italiana ed estera sul diritto d'autore e sulla privacy. L'organizzatore può, in caso di forza maggiore, rinviare la mostra, modificare gli orari di apertura, escludere il pubblico. Può annullare la manifestazione o chiuderla prima della data prevista. In tutti i casi, le adesioni rimarranno interamente valide, compresi i pagamenti. La mostra verrà recuperata appena possibile, senza perdite da parte degli artisti.

## MODALITÀ E TERMINI DELLE ESPOSIZIONI

Gli artisti interessati possono iscrivere le proprie opere entro il **4 marzo 2024**.

### TEMA

Il Concorso **"DONNE IN RINASCITA"** è dedicato a tutte quelle donne che con la propria forza hanno migliorato e continuano a migliorare il mondo. Vogliamo celebrare la Donna e la sua incessante voglia di vivere. Il tema, dunque, è la Donna in ogni suo aspetto o emozione.

### Le categorie ammesse sono:

- **Pittura e grafica** (olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista, polimaterico, pantone, etc.)  
**Fotografia** (paesaggistica, urbana, umanista, di moda, sportiva, still life, ritratto artistico)
- **Digital Art – NFT – Video Arte** (per i video durata massima 58 secondi)
- **Scultura** (legno, terracotta, gesso, bronzo, resina, etc.)

## PREMIAZIONE

### PREMI

Ai 3 vincitori pari merito, eletti sotto insindacabile giudizio della Giuria Tecnica, composta dal Direttivo di PassepARTout Unconventional Gallery, verrà assegnata l'esposizione fisica di 2 opere ciascuno presso Expo Fiera Milano, durante la Milano Art&Design Week.

Ulteriori 3 vincitori eletti da Giuria Popolare tramite votazione sulla piattaforma Instagram si aggiudicheranno l'esposizione fisica di 1 opera ciascuno durante lo stesso evento.

## MONTEPREMI

**€ 1500,00** in servizi offerti ai vincitori

## IL PREMIO COMPRENDE

- Esposizione durante la Milano Art&Design Week, dal 13 al 21 aprile 2024, di opere di misure variabili, da concordare con l'artista. Nessun costo organizzativo sarà richiesto al vincitore per l'esposizione personale;
- Attestato di partecipazione;
- Aperitivo con light buffet e torta da cerimonia per tre persone (per ulteriori ospiti o accompagnatori o per il pubblico non partecipante al concorso, la quota di partecipazione al buffet è di € 10);
- Pubblicazione del proprio nome apposto sul banner all'ingresso dell'esposizione;

- Presenza e divulgazione delle immagini delle opere sul sito di PassepARTout, sui maggiori social network e nei maggiori siti d'arte e cultura con i quali la galleria collabora;
- Realizzazione grafica delle locandine e degli inviti;
- Divulgazione online e pubblicazione inviti e locandine sulla Pagina Ufficiale Instagram e Facebook di PassepARTout;
- Customer care e assistenza alle vendite (il 20% di provvigione verrà riconosciuto alla galleria in caso di vendita);
- Personale plurilingue per assistenza alle vendite;
- Ufficio Stampa e redazionali online;
- Photo gallery dell'esposizione;
- Servizio di vigilanza 7/7 - h24;
- Allestimento e smontaggio;

## PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

I vincitori verranno resi noti durante l'inaugurazione di **sabato 9 marzo alle ore 18:00**, e con pubblicazione online sulle pagine Instagram e Facebook di PassepARTout. L'inaugurazione prevede una cerimonia di consegna degli attestati di partecipazione e party di benvenuto.

In caso di vincita, le spese di trasporto per la consegna e per il rientro delle Opere sono a carico dell'artista. Nessuna responsabilità verrà ascritta all'Organizzazione per furto o danneggiamenti alle Opere dovuti a trasporto e ad esposizione.

## ATTENZIONE

Il concorso ufficiale **Donne in Rinascita** è solo quello organizzato da **PassepARTout Unconventional Gallery**. L'evento è a cura del Direttore e Curatore Artistico **Elena Ferrari**.

## Quote di partecipazione

al Contest d'Arte Contemporanea "Donne in Rinascita – 13<sup>a</sup> edizione"

Segnare con una "X" la soluzione scelta

## Esposizione DAL VERO

- Sì, desidero partecipare con N. 1 opera corrispondendo la quota di € 290
- Sì, desidero partecipare con N. 2 opere corrispondendo la quota di € 420
- Sì, desidero partecipare con N. 3 opere corrispondendo la quota di € 525
- Sì, desidero partecipare con N. 4 opere corrispondendo la quota di € 575
- Sì, desidero partecipare con N. 5 opere corrispondendo la quota di € 625

## Video-esposizione

- Sì, desidero partecipare con N. 1 opera corrispondendo la quota di € 150
- Sì, desidero partecipare con N. 2 opera corrispondendo la quota di € 220
- Sì, desidero partecipare con N. 3 opera corrispondendo la quota di € 270
- Sì, desidero partecipare con N. 4 opera corrispondendo la quota di € 300
- Sì, desidero partecipare con N. 5 opera corrispondendo la quota di € 350

## Presentando le opere

1. Titolo..... Tecnica ..... Mis.cm .....x..... Anno .....
2. Titolo..... Tecnica ..... Mis.cm .....x..... Anno .....
3. Titolo..... Tecnica ..... Mis.cm .....x..... Anno .....
4. Titolo..... Tecnica ..... Mis.cm .....x..... Anno .....
5. Titolo..... Tecnica ..... Mis.cm .....x..... Anno .....

Di cui per ogni opera presentata invierà alla mail [info@passepartoutgallery.com](mailto:info@passepartoutgallery.com) adeguata immagine ai fini della pubblicazione digitale in formato **JPG**, 150 dpi, max 2Mb, **nominata** con nome e cognome dell'artista, titolo opera, data, tecnica, dimensioni (base x altezza) e allegando alla stessa e-mail **ricevuta pagamento**.

**\*ATTENZIONE** Per inviare file jpg "rinominati" con le informazioni richieste, è fondamentale che tale operazione venga effettuata da PC e non da telefono.

## SERVIZI EXTRA

Avvalendosi della collaborazione di critici d'arte qualificati, su richiesta, è possibile ottenere una critica professionale relativa alla poetica e all'operato dell'artista. È prevista una cartella di contenuti pari a circa 3500 battute (spazi inclusi).

- Saggio critico corrispondendo la quota di € 300**

### QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è da intendersi come contributo per l'attività dell'Associazione e a parziale copertura delle spese di organizzazione dell'esposizione.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile e dovrà essere versata al momento dell'iscrizione sul Conto:

### Bonifico

IBAN: IT0200538732971000042730604  
(\*\*Nota Bene: Ø equivale al numero "zero"; O è O di Otranto)  
Swift/Bic BPMOIT22  
intestato a: Passepartout Associazione Artistico Culturale  
Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO  
Causale: Quota associativa partecipazione  
**13° Donne in Rinascita.**  
+ Nome e Cognome del partecipante all'evento.

**PayPal:** [passepartoutgallery@libero.it](mailto:passepartoutgallery@libero.it)

**Nessun'altra quota verrà richiesta all'artista partecipante**

## CONSEGNA DELLE OPERE IN GARA

Le Opere andranno consegnate entro e non oltre il **4 marzo 2024** a PassepARTout Associazione Artistico Culturale c/o UNAHOTELS Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

Le opere dovranno necessariamente essere munite di una **singola attaccaglia triangolare posizionata sulla parte centrale superiore dell'opera (vedi tutorial illustrativo sotto riportato)**; non dovranno essere necessariamente dotate di cornice o di supporto metallico. Vi suggeriamo di imballarle con materiale che potrà essere riutilizzato per la rispedizione, a carico del partecipante all'esposizione.

Le spese di trasporto per la consegna e per il rientro delle opere **sono a carico dell'artista partecipante al concorso**. Nessuna responsabilità verrà ascritta all'Organizzazione per furto o danneggiamenti alle Opere dovuti a trasporto e ad esposizione.

## RIENTRO




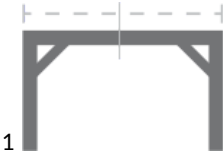
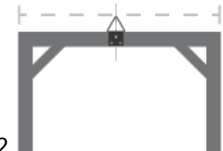
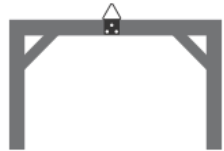
A fine esposizione le opere verranno consegnate a Mailboxes di Arese, che si occuperà di imballarle adeguatamente e contattare l'artista per il rientro. Sarà altresì possibile ritirarle a mano, previo accordo con la Direzione di PassepARTout.

### IMPORTANTE!

Le opere non ritirate entro 10 giorni dal termine dell'esposizione si riterranno donate all'Associazione.

Le opere potranno essere destinate alla vendita. Il prezzo di vendita verrà concordato direttamente con l'artista.

**Le opere non dotate di attaccaglia**, come da regolamento, **non verranno esposte**. Nel caso l'Associazione sia costretta ad intervenire sulle opere per applicare attaccaglie o per qualsiasi altra necessità causata dall'artista inadempiente, sarà richiesta la quota di **€50 per ogni opera** in oggetto.

Materiale			
Come fare			
	Individuare il centro	Posizionare l'attaccaglia	Fissare con chiodi e viti

# ADESIONE

<b>Il/La sottoscritto/a</b>		
<b>Nome :</b>	<b>Cognome:</b>	
<b>Nato/a:</b>	<b>Il:</b>	
<b>Residente in Via /P.zza</b>		
<b>Comune</b>	<b>Provincia</b>	<b>CAP</b>
<b>Telefono</b>	<b>e-mail</b>	
<b>Sito web</b>		
<b>Facebook</b>	<b>Instagram</b>	
<b>Nome d'arte (se diverso dal nome anagrafico)</b>		

## IL PARTECIPANTE DICHIARA

Di aver letto il regolamento e di impegnarsi a rispettarlo senza riserve, acconsentendo al trattamento dei propri dati personali in base al D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti.

Per accettazione del Regolamento e legge privacy data

Data .....

Firma .....