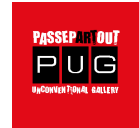


Milano Malpensa Photo Festival

11 Février 2023 – 11 Février 2024 Milano Malpensa



PassepARTout Unconventional Gallery a le plaisir de vous inviter à participer à la nouvelle édition du MILANO MALPENSA PHOTO FESTIVAL 2023, une série d'expositions individuelles et à deux consacrées à la photographie contemporaine.

Le Festival est ouvert aux photographes professionnels et aux amateurs du monde entier, dans le but de représenter, à travers des images en couleur ou en noir et blanc, l'esthétique personnelle de la beauté dans le monde d'aujourd'hui, en mettant particulièrement l'accent sur les nouvelles architectures urbaines, la photographie humaniste, le portrait, la nature morte et la macrophotographie.

Le lieu, un point de rencontre pour un public international, abrite depuis des années les expositions photographiques organisées avec succès par PassepARTout Unconventional Gallery.

Le "MILANO MALPENSA PHOTO FESTIVAL" est né dans le but de rapprocher le grand public, les invités du lieu, des différentes formes de la photographie contemporaine. Une opportunité à ne pas manquer pour présenter vos œuvres dans un environnement élégant et prestigieux.

L'EXPOSITION COMPREND

- Exposition d'œuvres photographiques pendant une durée d'un mois, avec des dates à déterminer en fonction de la disponibilité du calendrier d'exposition, à UNAHOTELS MILANO – MALPENSA, Via F. Turati, 84 Cerro Maggiore (MI);
- Présence et diffusion des images sur le site internet de PassepARTout, sur les principaux réseaux sociaux et sur les principaux sites d'art et de culture avec lesquels la galerie collabore;
- Réalisation graphique des affiches et des invitations;
- Divulcation et publication des affiches et des invitations sur la page officielle Instagram et Facebook de PassepARTout;
- Service client et support commercial (une commission de 30% sera versée à la galerie en cas de vente);
- Une équipe multilingue pour l'assistance commerciale;
- Service de presse et éditoriaux sur Internet ;
- Galerie de photos de l'exposition ;
- Service de surveillance 7/7 – 24h/24 ;
- Montage et démontage;

MODALITÉS

Tout le monde peut participer à l'événement sans distinction de sexe, d'âge ou de nationalité.

Les œuvres avec du verre ou des matériaux de nature fragile ne sont pas autorisées.

Les œuvres contenant des images obscènes ou qui peuvent être considérées comme offensantes pour la dignité humaine de quelque manière ne seront pas admises.

Pour les mineurs, l'autorisation d'un parent ou d'un tuteur sera requise.

On peut participer avec :

- **Une exposition individuelle comprenant 14 œuvres photographiques.**
- **Une exposition conjointe comprenant 7 œuvres photographiques pour chaque artiste.**

Toutes les œuvres devront avoir **une seule attache triangulaire centrale**, correctement fixée avec des clous ou des vis. Pour chaque œuvre présentée, une affiche personnalisée sera réalisée avec le nom de l'artiste exposé et le détail des œuvres présentées.

L'œuvre doit être libre de toute contrainte d'exclusivité imposées par l'artiste part de l'artiste ou des ayants droit pour permettre sa pleine utilisation par l'organisation du concours. En soumettant votre travail, vous autorisez PassepARTout

à publier votre travail sur notre site indéfiniment et accordez à la galerie le droit d'utiliser et d'afficher des impressions de votre conception à des fins de marketing.

Les œuvres ne doivent pas nécessairement être inédites. Les artistes assument l'entière responsabilité du contenu de leurs œuvres, en respectant notamment la législation italienne et étrangère en matière de droits d'auteur et de confidentialité.

Dans le cas où l'exposition ne pourrait pas se dérouler comme prévu, l'organisateur pourra reporter l'exposition, modifier les horaires d'ouverture, exclure du public. Elle peut annuler l'événement ou le fermer avant la date prévue. Dans tous les cas, les adhésions resteront pleinement valables, y compris les paiements. L'exposition sera récupérée dans les plus brefs délais, sans aucune perte pour les artistes.

TERMES ET CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les inscriptions sont toujours ouvertes, sous réserve du calendrier d'exposition et de la disponibilité. Les artistes intéressés peuvent soumettre leurs œuvres à tout moment. La Direction Artistique de PassepARTout annoncera les disponibilités pour évaluer la date de l'exposition, à déterminer en consultation avec l'artiste.

THÈME DE L'EXPOSITION

Le thème est libre.

CATÉGORIES ADMISES:

- Photographie de paysage
- Photographie urbaine et nouvelles architectures
- Photographie humaniste
- Photographie de mode
- Photographie sportive
- Portrait artistique
- Macrophotographie
- Nature morte

DROIT D'INSCRIPTION

À l'Exposition de Photographie Contemporaine "Milano Malpensa Photo Festival"

Marquer la solution choisie avec une "X"

- Oui, je souhaite participer à une exposition conjointe en payant les frais de 800 €
- Oui, je souhaite participer à une exposition individuelle en payant les frais de 1200 €

En présentant les œuvres

1. Titre.....Technique.....Mesures cm.....X.....Année..... Prix €.....
2. Titre.....Technique.....Mesures cm.....X.....Année..... Prix €.....
3. Titre.....Technique.....Mesures cm.....X.....Année..... Prix €.....

4. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
5. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
6. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
7. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
8. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
9. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
10. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
11. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
12. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
13. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....
14. Titre.....Technique.....Mesures cm.....x.....Année..... Prix €.....

Pour chaque œuvre soumise, il faut envoyer à l'adresse de courriel info@passepartoutgallery.com une image appropriée pour la publication digitale en format **JPG**, 150 dpi, max 2Mb, **nommée** avec le nom et le prénom de l'artiste, le titre de l'œuvre, la date, la technique, les dimensions (base x hauteur) et en attachant le **reçu de paiement** au même courriel.

***AVERTISSEMENT** Pour envoyer les fichiers jpg "renommés" avec les informations nécessaires, il est essentiel que cette opération soit effectuée sur un ordinateur et non sur un téléphone.

SERVICES SUPPLÉMENTAIRES

Une critique professionnelle de la poétique et de l'œuvre de l'artiste peut être obtenue sur demande, grâce à la collaboration de critiques d'art qualifiés. Un dossier composé d'environ 3500 caractères (espaces compris) est prévu, pour un tarif de €300.

Essai critique en payant la somme de €300

DROIT D'INSCRIPTION

Le droit d'inscription est destiné à contribuer aux activités de l'Association et à couvrir une partie des frais d'organisation de l'exposition. Les frais d'inscription ne sont pas remboursables et doivent être payés au moment de l'inscription au Compte:

Transfer

IBAN: IT0200538732971000042730604

(*N.B. : Ø correspond nombre "zéro" ; O est O de Orly)

Swift/Bic BPMOIT22

Au nom de: PassepARTout Associazione Artistico Culturale Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILAN

Finalité du virement: Frais de participation **Milano Malpensa Photo Festival**. + Nom et prénom du participant à l'événement.

PayPal: passepartoutgallery@libero.it

Il ne sera pas exigé d'autres paiements à l'artiste participant.

LIVRAISON DES ŒUVRES

Les œuvres devront être livrées à PassepARTout Associazione Artistico Culturale c/o UNAHOTELS Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

Les œuvres doivent obligatoirement être équipées d'un seul crochet triangulaire positionné sur la partie centrale supérieure de l'œuvre (voir le tutoriel illustratif ci-dessous) ; elles n'ont pas nécessairement besoin d'être encadrées ou montées sur un support métallique. Nous recommandons de les emballer avec des matériaux réutilisables pour l'expédition de retour, aux frais du participant.

Les frais de transport pour la livraison et le retour des œuvres sont à la charge de l'artiste. L'Organisation ne sera pas tenue responsable du vol ou des dommages subis par les œuvres lors du transport et de l'exposition.




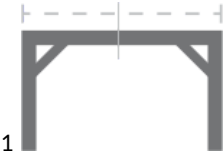
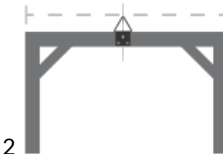
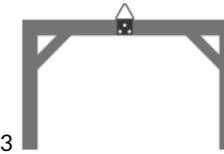
RETOUR

À la fin de l'exposition, les œuvres seront remises à Mailboxes à Arese, qui les emballera correctement et contactera l'artiste pour leur retour. Il sera également possible de les récupérer en personne, sur rendez-vous préalable avec la Direction de PassepARTout.

Les œuvres non récupérées dans les 10 jours suivant la fin de l'exposition seront considérées comme des dons à l'Association.

Les œuvres peuvent être désignées à la vente. Le prix de vente sera convenu directement avec l'artiste.

Les œuvres non équipées des attaches, conformément au règlement, ne seront pas exposées. En cas d'intervention de l'Association sur les œuvres pour appliquer des crochets ou pour tout autre besoin résultant du non-respect de l'artiste, **des frais de 50 € par œuvre en question seront facturés.**

Matériel requis			
Instructions	 1	 2	 3
	Trouver le centre	Positionner l'attache	Fixer avec des clous ou des vis

FORMULAIRE D'ADHÉSION

Nom complet		
Prénom :	Nom:	
Lieu de naissance:	Date de naissance:	
Adresse Rue		
Ville	Province	Code Postal
N° de téléphone	e-mail	
Site		
Facebook	Instagram	
Nom de scène (s'il est différent du nom personnel)		

CHAQUE CANDIDAT

Autorise expressément PassepARTout Associazione Artistico Culturale, de même que ses délégués directs, à traiter les informations personnelles transmises conformément à la nouvelle législation sur la protection de la vie privée du Règlement UE 2016/679 (GDPR), également aux fins d'inclusion dans les banques de données administrées par les personnes susmentionnées. Il est possible de demander sa correction ou son annulation, comme prévu par la protection des données personnelles. Chaque traitement est destiné aux activités susmentionnées et est effectué avec des supports manuels, informatiques et télématiques, avec une organisation et une logique de traitement visant à garantir la sécurité, l'intégrité et la confidentialité des informations, conformément aux dispositions prévues par les normes en vigueur. **Pour l'acceptation du Règlement et de la loi sur la vie privée**

Date

Signature