

13^{ème} Femmes en Renaissance 2024

9 - 18 Mars 2024 Expo Fiera Milano



Comme chaque année, PUSSEPARTOUT Unconventional Gallery veut rendre hommage aux femmes qui au fil des siècles ont dû se battre pour vaincre les discriminations et la violence, avec le concours international *Donne in rinascita*, maintenant dans sa 13e édition. Le concours présente toutes ces femmes qui ont lutté pour surmonter les adversités auxquelles la vie les a soumises.

Dans l'histoire, il existe de nombreuses figures emblématiques, symboles d'une féminité qui a utilisé l'art, la poésie, le sport, la religion pour résister et se rebeller contre des modèles culturels dégradants qui les voulaient fous, étrangers, différents. Les œuvres en compétition auront la force de raconter les Femmes et leur ténacité à échapper aux définitions, à un monde qui qualifie trop facilement de "différentes" celles qui revendiquent le droit de ne pas correspondre à un rôle stéréotypé. Des femmes qui ne rentrent pas dans les rôles que la société leur a imposés au fil des décennies.

Des femmes qui ont raconté, à travers leur expérience de vie, comment la force intérieure peut être un moyen d'exprimer des voix et des sensibilités inconfortables, trop souvent étouffées. Aujourd'hui plus que jamais, il est important et digne de rappeler les exemples et le message que ces femmes nous ont laissé. Un message courageux d'indépendance, d'émancipation et d'amour de la vie et du prochain. Un cri contre la violence, contre la discrimination imposée par un modèle culturel fondé sur les préjugés. Née de l'objectif de valoriser la créativité de tous les artistes, cette édition offrira aux participants l'opportunité d'entrer dans le monde de l'art..

LE CONCOURS COMPREND

- Exposition des œuvres du 9 au 18 Mars 2024 à Expo Fiera Milano - Via Keplero 12 - 20016 Pero (MI);
- Certificat de participation digitale;
- Publication de ton nom sur la bannière à l'entrée de l'exposition;
- Apéritif avec buffet léger et un dessert pour deux personnes (pour les invités ou accompagnateurs supplémentaires, ou pour le public qui ne participe pas au concours, le prix du buffet est de €10);
- Présence et diffusion des images sur le site internet de PUSSEPARTOUT, sur les principaux réseaux sociaux et sur les principaux sites d'art et de culture avec lesquels la galerie collabore;
- Réalisation graphique des affiches et des invitations;
- Divulgarion et publication des affiches et des invitations sur la page officielle Instagram et Facebook de PUSSEPARTOUT;
- Service client et support commercial (une commission de 20% sera versée à la galerie en cas de vente);
- Une équipe multilingue pour l'assistance commerciale;
- Service de presse et éditoriaux sur Internet;
- Galerie de photos de l'exposition;
- Service de surveillance 7/7 - 24h/24;
- Montage et démontage.

MODALITÉS

- Tout le monde peut participer à l'événement sans distinction de sexe, d'âge ou de nationalité.
- Les œuvres avec du verre ou des matériaux de nature fragile ne sont pas autorisées.
- Les œuvres contenant des images obscènes ou qui peuvent être considérées comme offensives pour la dignité humaine de quelque manière ne seront pas admises.
- Pour les mineurs, l'autorisation d'un parent ou d'un tuteur sera requise.

Il est possible de participer avec une ou plusieurs œuvres, jusqu'à un maximum de 5 par artiste.

Toutes les œuvres devront avoir une seule attache triangulaire centrale, correctement fixée avec des clous ou des vis.

Pour chaque œuvre présentée, une affiche personnalisée sera réalisée avec le nom de l'artiste exposé et le détail des œuvres présentées.

L'œuvre doit être libre de toute contrainte d'exclusivité imposées par l'artiste part de l'artiste ou des ayants droit pour

permettre sa pleine utilisation par l'organisation du concours. En soumettant votre travail, vous autorisez PassepARTout à publier votre travail sur notre site indéfiniment et accordez à la galerie le droit d'utiliser et d'afficher des impressions de votre conception à des fins de marketing.

Les œuvres ne doivent pas nécessairement être inédites. Les artistes assument l'entière responsabilité du contenu de leurs œuvres, en respectant notamment la législation italienne et étrangère en matière de droits d'auteur et de confidentialité.

Dans le cas où l'exposition ne pourrait pas se dérouler comme prévu, l'organisateur pourra reporter l'exposition, modifier les horaires d'ouverture, exclure du public. Elle peut annuler l'événement ou le fermer avant la date prévue. Dans tous les cas, les adhésions resteront pleinement valables, y compris les paiements. L'exposition sera récupérée dans les plus brefs délais, sans aucune perte pour les artistes.

TERMES ET CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les artistes intéressés peuvent inscrire leurs œuvres jusqu'au **4 mars 2024**.

THÈME

“DONNE IN RINASCITA” est un concours consacré à toutes ces femmes qui ont amélioré et continuent d'améliorer le monde avec leur propre force. Nous voulons célébrer la Femme et sa volonté incessante de vivre. Le thème est donc la Femme dans tous ses aspects ou émotions.

CATÉGORIES ADMISES:

- **Peinture et graphisme** (huile, tempera, acrylique, collage, techniques mixtes, polimatériau, pantone, etc.)
- **Photographie** (paysage, urbaine, humaniste, mode, sport, nature morte, portrait artistique)
- **Digital Art – NFT – Video Art** (les vidéos doivent être d'une durée maximale de 58 secondes)
- **Sculpture** (bois, terre cuite, plâtre, bronze etc.)

REMISE DES PRIX

PRIX

Les 3 gagnants ex-æquo, élus sous le jugement incontestable du jury technique, composé du directeur de PassepARTout Unconventional Gallery, se verront attribuer l'exposition physique de 2 œuvres chacun à l'Expo Fiera Milano, lors de la Milan Art&Design Week.

3 gagnants supplémentaires, élus par le Jury Populaire en votant sur la plateforme Instagram, remporteront une exposition physique de 1 œuvre chacun lors du même événement.

RÉCOMPENSE

€ 1500,00 de services offerts aux gagnants

CHAQUE EXPOSITION PERSONNELLE COMPREND

- Exposition pendant le Milano Art&Design Week du 13 au 21 avril 2024 d'œuvres de dimensions variables, à convenir avec l'artiste. Aucun frais d'organisation ne sera demandé au gagnant pour l'exposition personnelle ;
- Certificat de participation;
- Apéritif avec buffet léger et un dessert pour trois personnes. (Pour les invités ou accompagnateurs supplémentaires, ou pour le public qui ne participe pas au concours, le prix du buffet est de €10);
- Publication de ton nom sur la bannière à l'entrée de l'exposition;
- Présence et diffusion des images sur le site internet de PassepARTout, sur les principaux réseaux sociaux et sur les principaux sites d'art et de culture avec lesquels la galerie collabore;

- Réalisation graphique des affiches et des invitations;
- Divulgation et publication des affiches et des invitations sur la page officielle Instagram et Facebook de PassepARTout;
- Service client et support commercial (une commission de 20% sera versée à la galerie en cas de vente);
- Une équipe multilingue pour l'assistance commerciale;
- Service de presse et éditoriaux sur Internet;
- Galerie de photos de l'exposition;
- Service de surveillance 7/7 - 24h/24;
- Montage et démontage;

PROCLAMATION DES GAGNANTS

Les gagnants seront annoncés lors de l'inauguration le samedi 9 mars à 18h00, et par mise en ligne sur les pages Instagram et Facebook de PassepARTout. L'inauguration comprend une cérémonie de remise des certificats de participation et une fête de bienvenue. En cas de victoire, les frais de transport pour la livraison et le retour des Œuvres sont à la charge de l'artiste. Aucune responsabilité ne sera imputée à l'Organisation en cas de vol ou de détérioration des Œuvres du fait du transport et de l'exposition.

VEUILLEZ NOTER

Le concours officiel Donne in Rinascita est uniquement celui organisé par PassepARTout Unconventional Gallery. L'événement est organisé par la directrice et commissaire artistique Elena Ferrari.

L'artiste DÉCLARE sa volonté de participer

Au concours "Donne in rinascita, 13ème édition 2024"

Marquer la solution choisie avec une "X"

Exposition EN VRAI

- Oui, je souhaite participer avec N. 1 œuvre en payant les frais de € 290
- Oui, je souhaite participer avec N. 2 œuvres en payant les frais de € 420
- Oui, je souhaite participer avec N. 3 œuvres en payant les frais de € 515
- Oui, je souhaite participer avec N. 4 œuvres en payant les frais de € 575
- Oui, je souhaite participer avec N. 5 œuvres en payant les frais de € 625

EXPOSITION VIDÉO

- Oui, je souhaite participer avec N. 1 œuvre en payant les frais de € 150
- Oui, je souhaite participer avec N. 2 œuvres en payant les frais de € 220
- Oui, je souhaite participer avec N. 3 œuvres en payant les frais de € 270
- Oui, je souhaite participer avec N. 4 œuvres en payant les frais de € 300
- Oui, je souhaite participer avec N. 5 œuvres en payant les frais de € 350

en présentant les œuvres

1. Titre..... Technique..... Mesures cm.....x..... Année.....
2. Titre..... Technique..... Mesures cm.....x..... Année.....
3. Titre..... Technique..... Mesures cm.....x..... Année.....
4. Titre..... Technique..... Mesures cm.....x..... Année.....
5. Titre..... Technique..... Mesures cm.....x..... Année.....

Pour chaque œuvre soumise, il faut envoyer à l'adresse de courriel info@passepartoutgallery.com une image appropriée pour la publication digitale en format JPG, 150 dpi, max 2Mb, **nommée** avec le nom et le prénom de l'artiste, le titre de l'œuvre, la date, la technique, les dimensions (base x hauteur) et en attachant le **reçu de paiement** au même courriel.

***AVERTISSEMENT** Pour envoyer les fichiers jpg "renommés" avec les informations nécessaires, il est essentiel que cette opération soit effectuée sur un ordinateur et non sur un téléphone

SERVICES SUPPLÉMENTAIRES

ESSAI CRITIQUE Une critique professionnelle de la poétique et de l'œuvre de l'artiste peut être obtenue sur demande, grâce à la collaboration de critiques d'art qualifiés. Un dossier composé d'environ 3500 caractères (espaces compris) est prévu, pour un tarif de €300.

- Essai critique en payant la somme de €300

DROIT D'INSCRIPTION

Le droit d'inscription est destiné à contribuer aux activités de l'Association et à couvrir une partie des frais d'organisation de l'exposition.

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables et doivent être payés au moment de l'inscription au Compte:

Virement bancaire

IBAN: IT0200538732971000042730604

(**N.B. : Ø correspond nombre "zéro" ; O est O de Orly)

Swift/Bic BPMOIT22

Au nom de: PassepARTout Associazione Artistico Culturale

Via Antonio Cečov 21 - 20151 MILANO

Finalité du virement: Frais de participation à

13° Femmes en Renaissance.

+ Nom et prénom du participant à l'événement.

PayPal: passepartoutgallery@libero.it

Il ne sera pas exigé d'autres paiements à l'artiste participant

LIVRAISON DES ŒUVRES

Les œuvres doivent être remises au plus tard le **4 mars 2024** à PassepARTout Associazione Artistico Culturale c/o UNAHOTELS Expo Fiera – Via Keplero 12 – 20016 Pero (MI).

Les œuvres doivent obligatoirement être équipées d'un seul crochet triangulaire positionné sur la partie centrale supérieure de l'œuvre (voir le tutoriel illustratif ci-dessous) ; elles n'ont pas nécessairement besoin d'être encadrées ou montées sur un support métallique. Nous recommandons de les emballer avec des matériaux réutilisables pour l'expédition de retour, aux frais du participant.

Les frais de transport pour la livraison et le retour des œuvres sont **à la charge de l'artiste**. L'Organisation ne sera pas tenue responsable du vol ou des dommages subis par les œuvres lors du transport et de l'exposition.

RETOUR




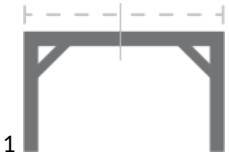
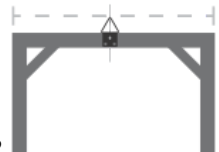
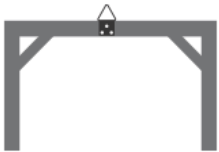
Au terme de l'exposition, les œuvres seront remises à Mailboxes à Arese, qui se chargera de les emballer correctement et de contacter l'artiste pour le retour. Il sera aussi possible de les retirer personnellement, en accord avec la Direction PassepARTout.

IMPORTANTE!

Les œuvres non retirées dans un délai de 10 jours suivant la fin de l'exposition seront considérées comme données à l'Association.

Les œuvres peuvent être destinées à la vente. Le prix de vente sera convenu directement avec l'artiste.

Les œuvres sans ou avec une attache inadéquate, conformément à la réglementation, **ne seront pas exposées**. En cas d'intervention de l'Association sur les œuvres pour appliquer des attaches ou pour tout autre besoin résultant du non-respect de l'artiste, des **frais de 50 € par œuvre en question seront facturés**.

Matériel requis			
Instructions	 1	 2	 3
	Trouver le centre	Positionner l'attache	Fixer avec des clous ou des vis

FORMULAIRE D'ADHÉSION

Nom complet		
Prénom :	Nom:	
Lieu de naissance:	Date de naissance:	
Adresse Rue		
Ville	Province	Code Postal
N° de téléphone	e-mail	
Site		
Facebook	Instagram	
Nom de scène (s'il est différent du nom personnel)		

CHAQUE CANDIDAT

Autorise expressément PassepARTout Associazione Artistico Culturale, de même que ses délégués directs, à traiter les informations personnelles transmises conformément à la nouvelle législation sur la protection de la vie privée du Règlement UE 2016/679 (GDPR), également aux fins d'inclusion dans les banques de données administrées par les personnes susmentionnées. Il est possible de demander sa correction ou son annulation, comme prévu par la protection des données personnelles. Chaque traitement est destiné aux activités susmentionnées et est effectué avec des supports manuels, informatiques et télématiques, avec une organisation et une logique de traitement visant à garantir la sécurité, l'intégrité et la confidentialité des informations, conformément aux dispositions prévues par les normes en vigueur.

Pour l'acceptation du Règlement et de la loi sur la vie privée

Date

Signature