

EXPOSICIÓN DE ARTE DE ROMA 2023

15 de octubre de 2023 – 15 de enero de 2024 Decò Roma



Con motivo del **Festival de Cine de Roma**, PassepARTout Unconventional Gallery (PUG) confirma su estatus de Galería No Convencional organizando la establecida exposición internacional de arte contemporáneo que tendrá lugar del **15 de octubre al 15 de enero**, capturando así los tres meses más importante del año de la exposición.

La iniciativa tiene como objetivo promover el arte contemporáneo a través de la exposición en los lujosos espacios expositivos de **UNAHOTELS Decò Roma**, del Grupo UNA. Las obras de arte seleccionadas podrán realzar la personalidad de los ambientes elegantes, permitiendo al cliente de vivir una experiencia única y emocionante, en nombre del lujo y el confort totalmente italianos. La visibilidad y la promoción artística están garantizadas por un flujo constante y prestigioso de invitados y visitantes que están presentes regularmente en el lugar ubicado en Via Amendola 57, Roma. Posición estratégica para quienes visitan la ciudad.

El proyecto representa una de las importantes propuestas firmadas por PassepARTout Unconventional Gallery con la que la galería, dirigida y comisariada por Elena Ferrari, refuerza su compromiso con la valorización del arte en todas sus formas. La competencia y más de veinte años de experiencia de Elena Ferrari, directora artística de PassepARTout, garantizan una total fiabilidad y disponibilidad para poner al artista y al coleccionista en el centro de toda atención.

¿QUE INCLUYE LA EXPOSICIÓN?

- 3 MESES Exposición todo incluido del 15 de octubre al 15 de enero de 1 o más obras de distintos tamaños, a convenir con el artista, en UNAHOTELS Decò Roma, Via Amendola 57 ;
- Creación catálogo digital en multilingüe (italiano, francés, inglés, ruso) con imagen de la obra y nombre del artista;
- Presencia y divulgación de las imágenes de las obras en el sitio de PassepARTout, en las mejores de las redes sociales y en las mejores redes de arte y cultura con la cual la galería colabora;
- Realización gráfica de los poster y de las invitaciones;
- Divulgación y publicación de las invitaciones y póster en la Pagina Oficial Instagram y Facebook de PassepARTout;
- Customer care y asistencia a las ventas (el 20% de comisión será reconocido a la galería en caso de venta);
- Personal plurilingüe para la asistencia a las ventas;
- Oficina de prensa y redacción online;
- Photogallery de la exposición;
- Servicio de vigilancia 7/7 - h24;
- Transporte de la sede de PassepARTout a Pero (MI) en Roma y posible regreso.
- Montaje y desmontaje.

CONDICIONES

- Todos pueden participar al evento sin distinción de sexo, edad o nacionalidad.
- No se consienten obras que contengan vidrio o materiales frágiles.
- No se consienten obras que contengan imágenes indecorosas o que ofendan en alguna manera la dignidad humana.
- Para los menores de edad es necesaria autorización de un padre o de un tutor legal.

Es posible participar con una o más obras por artista.

La obra tiene que estar libre de cualquier vínculo de exclusividad de parte del artista o de los derechos, para consentir el pleno uso de parte de la organización. Los autores aceptan, además, que las imágenes de los trabajos enviados pueden ser proyectados durante la exposición y los eventos relacionados a ella, además que en la web por exigencias de comunicación y promoción. No es necesario que las obras sean inéditas. Los autores asumen

íntegramente la responsabilidad relativa a los contenidos de sus obras, incluido el respeto de la legislación italiana y extranjera sobre derechos de autor y privacidad.

El organizador puede, en caso de fuerza mayor, apostar la exposición, modificar los horarios de apertura, excluir al público. Puede cancelar la manifestación o cerrarla antes de la fecha prevista. En cualquier caso, las adhesiones seguirán siendo plenamente válidas, incluyendo los pagos. La exposición será recuperada cuanto antes, sin pérdidas por parte de los artistas.

CONDICIONES Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Los artistas interesados pueden escribir su propia obra hasta que los puestos se terminen.

LAS CATEGORÍAS ADMITIDAS SON:

- **Pintura y gráfica** (óleo, temple, acrílico, collage, técnica mixta, polimaterico, pantone, etc.)

Tamaño mínimo: 90x90cm

Tamaño máximo: 120x180 cm (incluyendo el marco)

Peso máximo: 6 kg

CUOTAS DE PARTICIPATION

En el colectivo internacional "Roma Art Exhibition 2023"

Marcar con una "X" la solución elegida

- Sì, quiero participar con N. 1 obra que corresponden a la cuota de € 189**
- Sì, quiero participar con N. 2 obras que corresponden a la cuota de € 299**
- Sì, quiero participar con N. 3 obras que corresponden a la cuota de € 399**
- Sì, quiero participar con N. 4 obras que corresponden a la cuota de € 499**
- Sì, quiero participar con N. 5 obras que corresponden a la cuota de € 599**

Presentando las obras

1. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
2. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
3. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
4. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
5. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....

Por cada obra presentada se enviarà al correo electrónico info@passepartoutgallery.com la correcta imagen al fin de la publicación digital en forma **JPG**, 150 dpi, max 2Mb, **nominada** con nombre y apellido del artista, título de la obra, fecha, técnica, dimensiones (base x altura) e allegando alla stessa e-mail **ricevuta pagamento**.

***ADVERTENCIA** Por enviar file jpg "renombrado" con las informaciones pedidas, es fundamental que la operación efectuada se haga de la computadora y no por celular.

SERVICIOS EXTRAS

Con la colaboración de críticos de arte cualificados, a pedido, es posible conseguir una crítica profesional relativa a la poética y la obra del artista. Está prevista una carpeta de contenidos aproximadamente de 3500 letras (incluyendo los espacios), por una remuneración de €300.

Ensayo crítico corresponde a la cuota de € 300

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción es de entender como contribución por la actividad de la Asociación y parcial cobertura de los gastos de organización de la exposición. La cuota de inscripción no es reembolsable y tendrá que ser pagada non è rimborsabile e dovrà essere versata en el momento de la inscripción a la Cuenta:

Transferencia Bancaria

IBAN: IT0200538732971000042730604
(*Tenga En Cuenta: 0 equivale al número "cero"; O è O de Oviedo)
Swift/Bic BPMOIT22
registrado a: PassepARTout Associazione Artistico Culturale
Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO
Causal: cuota participation
Roma Art Exhibition.
+ Nombre y Apellido del participante al evento.

PayPal: passepartoutgallery@libero.it

Ninguna otra cuota será solicitada al artista participante

ENTREGAS DE LAS OBRAS

Las obras deberán entregarse entre el **1 y el 10 de Octubre de 2023** a PassepARTout Asociación Artística Cultural a cargo de UNAHOTELS Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

Las obras deben estar necesariamente equipadas con una alcajata triangular colocada en la parte central superior de la obra (*consulte el tutorial ilustrativo a continuación*); no es necesario que estén con marco o soporte metálico. Le recomendamos que las embale con material que pueda reutilizarse para el envío de devolución, a cargo del participante en la exposición.

Los gastos de transporte para la entrega y la devolución de las obras corren a cargo del artista. La Organización no se hará responsable de robos o daños sufridos por las obras durante el transporte y la exposición.




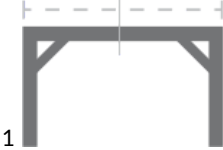
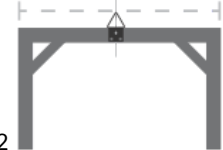
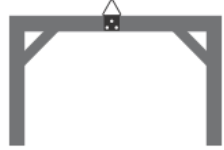
DEVOLUCIÓN

Al final de la exposición, las obras se entregarán a Mailboxes en Arese, que las embalará adecuadamente y contactará al artista para su devolución. También será posible recogerlas en persona, previo acuerdo con la Dirección de PassepARTout.

Las obras no retiradas en un plazo de 10 días a partir del final de la exposición se considerarán donadas a la Asociación.

Las obras pueden destinarse a la venta. El precio de venta se acordará directamente con el artista.

Las obras que no estén equipadas con alcayatas, según lo estipulado en el reglamento, no se exhibirán. En caso de que la Asociación se vea obligada a intervenir en las obras para aplicar alcayatas u otras necesidades debido al incumplimiento del artista, se cobrará **una tarifa de €50 por cada obra en cuestión.**

Material			
Como hacer	 1	 2	 3
	Localizar el centro	Colocar el colgador	Fijar con clavos y tornillos

ADHESIÓN

El/La suscrito/a		
Nombre :	Apellido:	
Nacido/a:	Fecha de nacimiento:	
Residencia en Calle /Plaza		
Conjunto	Provincia	Código de ciudad
Teléfono	e-mail	
Sitio web		
Facebook	Instagram	
Nombre artístico (si es distinto del nombre anagrafico)		

EL PARTICIPANTE DECLARA

De haber leído la regulación y de comprometerse a respetarlo sin reservas, consintiendo el tratamiento de sus datos personales según la D.lgs. n. 196 del 30 junio 2003 ("Código de reserva de datos personales"), que prevé la protección de las personas y de los otros sujetos en respeto al tratamiento de los datos personales. Según la normativa indicada, dicho tratamiento se basará en los principios de equidad, legalidad y transparencia y de tutela de la privacidad de los derechos de los participantes.

Por aceptación de regulación y ley privacy fecha

Fecha

Firma