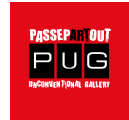


Milano Malpensa Photo Festival

11 de febrero 2023- 11 de febrero 2024 Milano Malpensa



PassepARTout Unconventional Gallery tiene el placer de invitarte a participar en la nueva edición de MILANO MALPENSA PHOTO FESTIVAL 2023, una serie de exposiciones individuales y bipersonales dedicadas a la fotografía contemporánea.

El Festival está abierto a fotógrafos profesionales y entusiastas de la fotografía de todo el mundo, con el objetivo de representar, a través de imágenes a color o en blanco y negro, la estética personal de la belleza en el mundo actual, prestando especial atención a las nuevas arquitecturas urbanas, la fotografía humanista, el retrato, la naturaleza muerta y la macrofotografía.

El lugar, punto de encuentro para un público internacional, ha sido durante años el hogar permanente de las exposiciones fotográficas organizadas con éxito por PassepARTout Unconventional Gallery.

El "MILANO MALPENSA PHOTO FESTIVAL" nace con el objetivo de acercar al público en general, invitados del lugar, a las diversas formas de la fotografía contemporánea. Una oportunidad imperdible para mostrar tus obras en un entorno elegante y prestigioso.

¿QUE INCLUYE LA EXPOSICIÓN?

- Exposición de obras fotográficas durante un período de un mes, con fechas a determinar en función de la disponibilidad del calendario de exposiciones, en UNAHOTELS MILANO – MALPENSA, Via F. Turati, 84 Cerro Maggiore (MI);
- Presencia y divulgación de las imágenes de las obras en el sitio de PassepARTout, en las mejores de las redes sociales y en las mejores redes de arte y cultura con la cual la galería colabora;
- Realización gráfica de los poster y de las invitaciones;
- Divulgación y publicación de las invitaciones y póster en la Pagina Oficial Instagram y Facebook de PassepARTout;
- Customer care y asistencia a las ventas (el 20% de comisión será reconocido a la galería en caso de venta);
- Personal plurilingüe para la asistencia a las ventas;
- Oficina de prensa y redacción online;
- Photogallery de la exposición;
- Servicio de vigilancia 7/7 – h24;
- Montaje y desmontaje.

CONDICIONES.

Todos pueden participar al evento sin distinción de sexo, edad o nacionalidad.

No se consienten obras que contengan vidrio o materiales frágiles.

No se consienten obras que contengan imágenes indecorosas o que ofendan en alguna manera la dignidad humana.

Para los menores de edad es necesaria autorización de un padre o de un tutor legal.

Puede participar con:

- **Exposición individual que incluye 14 obras fotográficas.**
- **Exposición conjunta que incluye 7 obras fotográficas por cada artista.**

La obra tiene que estar libre de cualquier vínculo de exclusividad de parte del artista o de los derechos, para consentir el pleno uso de parte de la organización. Los autores aceptan, además, que las imágenes de los trabajos enviados pueden ser proyectados durante la exposición y los eventos relacionados a ella, además que en la web por exigencias de comunicación y promoción.

No es necesario que las obras sean inéditas. Los autores asumen íntegramente la responsabilidad relativa a los contenidos de sus obras, incluido el respeto de la legislación italiana y extranjera sobre derechos de autor y privacidad.

El organizador puede, en caso de fuerza mayor, apostar la exposición, modificar los horarios de apertura, excluir al público. Puede cancelar la manifestación o cerrarla antes de la fecha prevista. En cualquier caso, las adhesiones seguirán siendo plenamente válidas, incluyendo los pagos. La exposición será recuperada cuanto antes, sin pérdidas por parte de los artistas.

CONDICIONES Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las inscripciones están siempre abiertas, sujetas al calendario de exposiciones y a la disponibilidad. Los artistas interesados pueden enviar sus obras en cualquier momento. La Dirección Artística de PassepARTout informará sobre la disponibilidad para evaluar la fecha de la exposición, que se determinará en consulta con el artista.

TEMA

El tema es libre.

LAS CATEGORÍAS ADMITIDAS SON :

- Fotografía de paisajes
- Fotografía urbana y nuevas arquitecturas
- Fotografía humanista
- Fotografía de moda
- Fotografía deportiva
- Retrato artístico
- Macrofotografía
- Naturaleza muerta

CUOTAS DE PARTICIPATION

En la Exposición de Fotografía Contemporánea "Milano Malpensa Photo Festival"

Marcar con una "X" la solución elegida

- Si, quiero participar en una exposición conjunta abonando la tarifa de 800 €
- Si, quiero participar en una exposición individual abonando la tarifa de 1200 €

Presentando las obras

1. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
2. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
3. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
4. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
5. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....

6. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
7. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
8. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
9. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
10. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
11. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
12. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
13. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
14. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....

Por cada obra presentada se enviarà al correo electrónico info@passepartoutgallery.com la correcta imagen al fin de la publicación digital en forma **JPG**, 150 dpi, max 2Mb, **nominada** con nombre y apellido del artista, título de la obra, fecha, técnica, dimensiones (base x altura) e allegando alla stessa e-mail **ricevuta pagamento**.

***ADVERTENCIA** Por enviar file jpg "renombrado" con las informaciones pedidas, es fundamental que la operación efectuada se haga de la computadora y no por celular.

SERVICIOS EXTRAS

Con la colaboración de críticos de arte cualificados, a pedido, es posible conseguir una crítica profesional relativa a la poética y la obra del artista. Está prevista una carpeta de contenidos aproximadamente de 3500 letras (incluyendo los espacios), por una remuneración de €300.

Ensayo crítico corresponde a la cuota de € 300

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción es de entender como contribución por la actividad de la Asociación y parcial cobertura de los gastos de organización de la exposición. La cuota de inscripción no es reembolsable y tendrá que ser pagada non è rimborsabile e dovrà essere versata en el momento de la inscripción a la Cuenta:

Transferencia Bancaria

IBAN: IT0200538732971000042730604
 (**Tenga En Cuenta: Ø equivale al número "cero"; O è O de Oviedo)
 Swift/Bic BPMOIT22
 registrado a: PassepARTout Associazione Artistico Culturale
 Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO
 Causal: Cuota de participación **Milano Malpensa Photo Festival**.
 + Nombre y Apellido del participante al evento.

PayPal: passepartoutgallery@libero.it

No se solicitará ningún otro pago al artista participante

ENTREGAS DE LAS OBRAS

Las obras deberán entregarse a PassepARTout Asociación Artística Cultural a cargo de UNAHOTELS Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

Las obras deben estar necesariamente equipadas con una alcayata triangular colocada en la parte central superior de la obra (consulte el tutorial ilustrativo a continuación); no es necesario que estén con marco o soporte metálico. Le recomendamos que las embale con material que pueda reutilizarse para el envío de devolución, a cargo del participante en la exposición.

Los gastos de transporte para la entrega y la devolución de las obras corren a cargo del artista. La Organización no se hará responsable de robos o daños sufridos por las obras durante el transporte y la exposición.




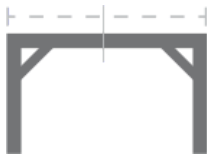
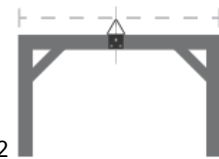
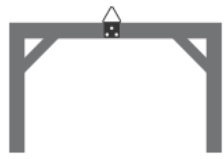
DEVOLUCIÓN

Al final de la exposición, las obras se entregarán a Mailboxes en Arese, que las embalará adecuadamente y contactará al artista para su devolución. También será posible recogerlas en persona, previo acuerdo con la Dirección de PassepARTout.

Las obras no retiradas en un plazo de 10 días a partir del final de la exposición se considerarán donadas a la Asociación.

Las obras pueden destinarse a la venta. El precio de venta se acordará directamente con el artista.

Las obras que no estén equipadas con alcayatas, según lo estipulado en el reglamento, no se exhibirán. En caso de que la Asociación se vea obligada a intervenir en las obras para aplicar alcayatas u otras necesidades debido al incumplimiento del artista, se cobrará una tarifa de €50 por cada obra en cuestión.

Material			
Como hacer	 1	 2	 3
	Localizar el centro	Colocar el colgador	Fijar con clavos y tornillos

ADHESIÓN

El/La suscrito/a		
Nombre :	Apellido:	
Nacido/a:	Fecha de nacimiento:	
Residencia en Calle /Plaza		
Conjunto	Provincia	Código de ciudad
Teléfono	e-mail	
Sitio web		
Facebook	Instagram	
Nombre artístico (si es distinto del nombre anagrafico)		

EL PARTICIPANTE DECLARA

De haber leído la regulación y de comprometerse a respetarlo sin reservas, consintiendo el tratamiento de sus datos personales según la D.lgs. n. 196 del 30 junio 2003 ("Código de reserva de datos personales"), que prevé la protección de las personas y de los otros sujetos en respeto al tratamiento de los datos personales. Según la normativa indicada, dicho tratamiento se basará en los principios de equidad, legalidad y transparencia y de tutela de la privacidad de los derechos de los participantes.

Por aceptación de regulación y ley privacy fecha

Fecha

Firma