

Carnaval del Arte en Venecia

18 de enero - 18 de abril de 2024 Maison Venezia



Con motivo de la próxima edición del Carnaval de Venecia, la Galería PassepARTout Unconventional organiza la nueva edición de "Carnaval del Arte en Venecia", la exposición de arte colectivo destinada a destacar la creatividad de los artistas, mostrando sus obras en un entorno prestigioso como la Maison Venezia del GRUPO UNA, donde PassepARTout ha estado presente durante años con exposiciones de arte permanentes, queridas y apreciadas por los huéspedes y coleccionistas internacionales que han venido a la romántica ciudad lagunar.

¿QUE INCLUYE LA EXPOSICIÓN?

- Exposición física del 18 Enero al 18 Abril 2024 en la sede Maison Venezia – Ruga do Pozzi - Venezia;
- Publicación de su nombre en el banner al ingreso de l'exposition;
- Presencia y divulgación de las imágenes de las obras en el sitio de PassepARTout, en las mejores de las redes sociales y en las mejores redes de arte y cultura con la cual la galería colabora;
- Realización grafica de los poster y de las invitaciones;
- Divulgacion y publicacion de las invitaciones y póster en la Pagina Oficial Instagram y Facebook de PassepARTout;
- Customer care y asistencia a las ventas (el 20% de comisión serà reconocido a la galería en caso de venta);
- Personal plurilingüe para la asistencia a las ventas;
- Oficina de prensa y redacción online;
- Photogallery de la exposición;
- Servicio de vigilancia 7/7 – h24;
- Montaje y desmontaje.

CONDICIONES

- **Solo pueden participar en el evento los artistas invitados personalmente por la Junta de PassepARTout.**
Las obras deben ser seleccionadas de acuerdo con el artista y la Junta de PassepARTout.
- No se consienten obras que contengan vidrio o materiales frágiles.
- No se consienten obras que contengan imágenes indecorosas o que ofendan en alguna manera la dignidad humana.
- Para los menores de edad es necesaria autorización de un padre o de un tutor legal.

Es posible participar con una o más obras, hasta un máximo de 5 obras por artista.

La obra tiene que estar libre de cualquier vínculo de exclusividad de parte del artista o de los derechos, para consentir el pleno uso de parte de la organización. Los autores aceptan, además, que las imágenes de los trabajos enviados pueden ser proyectados durante la exposición y los eventos relacionados a ella, además que en la web por exigencias de comunicación y promoción.

No es necesario que las obras sean inéditas. Los autores asumen íntegramente la responsabilidad relativa a los contenidos de sus obras, incluido el respeto de la legislación italiana y extranjera sobre derechos de autor y privacidad.

El organizador puede, en caso de fuerza mayor, apostar la exposición, modificar los horarios de apertura, excluir al público. Puede cancelar la manifestación o cerrarla antes de la fecha prevista. En cualquier caso, las adhesiones seguirán siendo plenamente válidas, incluyendo los pagos. La exposición será recuperada cuanto antes, sin pérdidas por parte de los artistas.

CONDICIONES Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Los artistas interesados pueden inscribir sus propias obras hasta agotamiento de todos los espacios expositivos.

TEMA

El tema es libre.

LAS CATEGORÍAS ADMITIDAS SON :

- **Pintura y gráfica** (óleo, temple, acrílico, collage, técnica mixta, polimaterico, pantone, etc.)
- **Fotografía** (paisajística, urbana, humanista, de moda, deportiva, bodegón, retrato artístico)
- **Escultura** (madera, cerámica, yeso, bronce, etc.)

CUOTAS DE PARTICIPATION

Para la Exposición Colectiva de Arte Contemporáneo "Carnaval del Arte en Venecia"

Marcar con una "X" la solución elegida

- Si, quiero participar con N. 1 obras que corresponden a la cuota de € 350
- Si, quiero participar con N. 2 obras que corresponden a la cuota de € 350 x N.obras = €.....
- Si, quiero participar con N. 3 obras que corresponden a la cuota de € 350 x N.obras = €.....
- Si, quiero participar con N. 4 obras que corresponden a la cuota de € 350 x N.obras = €.....
- Si, quiero participar con N. 5 obras que corresponden a la cuota de € 350 x N.obras = €.....

Presentando las obras

1. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
2. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
3. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....
4. Título..... Técnica cmx..... Año..... Precio €.....
5. Título..... Técnicacmx..... Año..... Precio €.....

Por cada obra presentada se enviarà al correo electrónico info@passepartoutgallery.com la correcta imagen al fin de la publicación digital en forma **JPG**, 150 dpi, max 2Mb, **nominada** con nombre y apellido del artista, título de la obra, fecha, técnica, dimensiones (base x altura) e allegando alla stessa e-mail **ricevuta pagamento**.

***ADVERTENCIA** Por enviar file jpg "renombrado" con las informaciones pedidas, es fundamental que la operación efectuada se haga de la computadora y no por celular.

SERVICIOS EXTRAS

Con la colaboración de críticos de arte cualificados, a pedido, es posible conseguir una crítica profesional relativa a la poética y la obra del artista. Está prevista una carpeta de contenidos aproximadamente de 3500 letras (incluyendo los espacios), por una remuneración de €300.

- Ensayo crítico** corresponde a la cuota de € 300

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción es de entender como contribución por la actividad de la Asociación y parcial cobertura de los gastos de organización de la exposición. La cuota de inscripción no es reembolsable y tendrá que ser pagada non è rimborsabile e dovrà essere versata en el momento de la inscripción a la Cuenta:

Transferencia Bancaria

IBAN: IT0200538732971000042730604

(**Tenga En Cuenta: 0 equivale al número "cero"; O è O de Oviedo)

Swift/Bic BPMOIT22

registrado a: PassepARTout Associazione Artistico Culturale

Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO

Causal: Cuota de participación **Carnaval del Arte en Venecia 2024.**

+ Nombre y Apellido del participante al evento.

PayPal: passepartoutgallery@libero.it

No se solicitará ningún otro pago al artista participante

ENTREGAS DE LAS OBRAS

Las obras deberán entregarse entre el **17 de enero 2024** a PassepARTout Asociación Artística Cultural en la sede **Maison Venezia – Ruga do Pozzi - Venezia.**

Las obras deben estar necesariamente equipadas con una **alcayata triangular colocada en la parte central superior de la obra** (consulte el tutorial ilustrativo a continuación); no es necesario que estén con marco o soporte metálico. Le recomendamos que las embale con material que pueda reutilizarse para el envío de devolución, a cargo del participante en la exposición.

Los gastos de transporte para la entrega y la devolución de las obras corren a cargo del artista. La Organización no se hará responsable de robos o daños sufridos por las obras durante el transporte y la exposición.




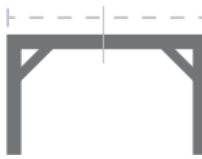
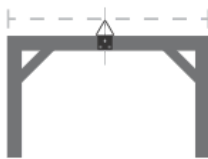
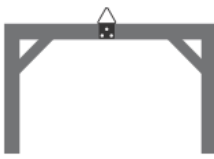
DEVOLUCIÓN

Al final de la exposición, las obras se entregarán a Mailboxes en Arese, que las embalará adecuadamente y contactará al artista para su devolución. También será posible recogerlas en persona, previo acuerdo con la Dirección de PassepARTout.

Las obras no retiradas en un plazo de 10 días a partir del final de la exposición se considerarán donadas a la Asociación.

Las obras pueden destinarse a la venta. El precio de venta se acordará directamente con el artista.

Las obras que no estén equipadas con alcayatas, según lo estipulado en el reglamento, no se exhibirán. En caso de que la Asociación se vea obligada a intervenir en las obras para aplicar alcayatas u otras necesidades debido al incumplimiento del artista, se cobrará **una tarifa de €50 por cada obra en cuestión.**

Material			
Como hacer	 1	 2	 3
	Localizar el centro	Colocar el colgador	Fijar con clavos y tornillos

ADHESIÓN

El/La suscrito/a		
Nombre :	Apellido:	
Nacido/a:	Fecha de nacimiento:	
Residencia en Calle /Plaza		
Conjunto	Provincia	Código de ciudad
Teléfono	e-mail	
Sitio web		
Facebook	Instagram	
Nombre artístico (si es distinto del nombre anagrafico)		

EL PARTICIPANTE DECLARA

De haber leído la regulación y de comprometerse a respetarlo sin reservas, consintiendo el tratamiento de sus datos personales según la D.lgs. n. 196 del 30 junio 2003 ("Código de reserva de datos personales"), que prevé la protección de las personas y de los otros sujetos en respeto al tratamiento de los datos personales. Según la normativa indicada, dicho tratamiento se basará en los principios de equidad, legalidad y transparencia y de tutela de la privacidad de los derechos de los participantes.

Por aceptación de regulación y ley privacy fecha

Fecha

Firma