

# EXPOSICIÓN DE ARTE DE CANNES 2023

15 Noviembre 2023 – 15 Enero 2024 Riva Immobilier



PassepARTout Unconventional Gallery (PUG) confirma su condición de Galería No Convencional llevando el arte contemporáneo al mercado inmobiliario de lujo, habiendo establecido desde hace años una asociación consolidada con Riva Immobilier Luxury Real Estate Immobiliare, una reconocida agencia inmobiliaria franco-italiana, líder en la venta de apartamentos y villas de lujo en toda la Riviera francesa con sedes en Cannes y Beausoleil (ubicada a pocos pasos del Casino de Montecarlo).

La iniciativa tiene como objetivo **promover el arte contemporáneo a través del enriquecimiento de los espacios habitables** propuestos por Riva Immobilier con obras de arte capaces de realzar la personalidad de los ambientes elegantes, permitiendo al cliente de vivir una experiencia única y emocionante, bajo el signo de un lujo y confort italiano.

El proyecto representa una de las nuevas propuestas firmadas por PassepARTout Unconventional Gallery con las que la galería, dirigida y comisariada por Elena Ferrari, refuerza su compromiso con la puesta en valor del arte en todas sus formas. Los conocimientos y más de diez años de experiencia de Paolo Daelli, director de Riva Immobilier, garantizan una total fiabilidad y disponibilidad para poner al cliente en el centro de toda atención.

La **oficina de Cannes**, situada en el centro de **Rue d'Antibes**, permite a los eventos organizados por PUG la máxima visibilidad y el prestigio de un refinado contexto internacional. Nacida con el objetivo de potenciar la creatividad de los artistas emergentes, esta cuarta edición brindará a todos los participantes la oportunidad de adentrarse en el mundo del arte.

## ¿QUE INCLUYE LA EXPOSICIÓN?

- Exposición física del 15 Noviembre 2023 al 15 Enero 2024 en la sede Dupont Riva Real Estate di Cannes;
- Cocktail de bienvenida a la inauguración que tendrá lugar el 18 de Noviembre a las 18,00 en Riva Immobilier 150, Rue d'Antibes – Cannes (FRANCE);
- Certificado de participación digital;
- Publicación de su nombre en el banner al ingreso de l'exposition;
- Presencia y divulgación de las imágenes de las obras en el sitio de PassepARTout, en las mejores de las redes sociales y en las mejores redes de arte y cultura con la cual la galería colabora;
- Realización gráfica de los poster y de las invitaciones;
- Divulgación y publicación de las invitaciones y póster en la Pagina Oficial Instagram y Facebook de PassepARTout;
- Customer care y asistencia a las ventas (el 20% de comisión será reconocido a la galería en caso de venta);
- Personal plurilingüe para la asistencia a las ventas;
- Oficina de prensa y redacción online;
- Photogallery de la exposición;
- Servicio de vigilancia 7/7 – h24;
- Transporte de la sede de PassepARTout a Pero (MI) en Cannes y posible regreso.
- Montaje y desmontaje.

## CONDICIONES

- Todos pueden participar al evento sin distinción de sexo, edad o nacionalidad.
- No se consienten obras que contengan vidrio o materiales frágiles.
- No se consienten obras que contengan imágenes indecorosas o que ofendan en alguna manera la dignidad humana.
- Para los menores de edad es necesaria autorización de un padre o de un tutor legal.

**Es posible participar con una o más obras, hasta un máximo de 5 obras por artista.**

La obra tiene que estar libre de cualquier vínculo de exclusividad de parte del artista o de los derechos, para consentir el pleno uso de parte de la organización. Los autores aceptan, además, que las imágenes de los trabajos

enviados pueden ser proyectados durante la exposición y los eventos relacionados a ella, además que en la web por exigencias de comunicación y promoción.No es necesario que las obras sean inéditas. Los autores asumen íntegramente la responsabilidad relativa a los contenidos de sus obras, incluido el respeto de la legislación italiana y extranjera sobre derechos de autor y privacidad.

El organizador puede, en caso de fuerza mayor, apostar la exposición, modificar los horarios de apertura, excluir al público. Puede cancelar la manifestación o cerrarla antes de la fecha prevista. En cualquier caso, las adhesiones seguirán siendo plenamente válidas, incluyendo los pagos. La exposición será recuperada cuanto antes, sin pérdidas por parte de los artistas.

## CONDICIONES Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Los artistas interesados pueden escribir su propia obra hasta que los puestos se terminen.

### LAS CATEGORÍAS ADMITIDAS SON:

- **Pintura y gráficos** (óleo, temple, acrílico, collage, técnica mixta, polimaterico, pantone, etc.)

*Medidas mínimas: 90x90cm;  
Medidas máximas: 120x180cm  
Peso máximo: 6kg*

## CUOTAS DE PARTICIPATION

A la Reseña de Arte contemporánea “Cannes Art Exhibition 2023”

Marcar con una “X” la solución elegida

- Sì, quiero participar con N. 1 obras que corresponden a la cuota de € 500
- Sì, quiero participar con N. 2 obras que corresponden a la cuota de € 500 x n° of artworks
- Sì, quiero participar con N. 3 obras que corresponden a la cuota de € ....
- Sì, quiero participar con N. 4 obras que corresponden a la cuota de € ....
- Sì, quiero participar con N. 5 obras que corresponden a la cuota de € ....

## Presentando las obras

1. Título..... Técnica ..... cm .....x..... Año..... Precio €.....
2. Título..... Técnica ..... cm .....x..... Año..... Precio €.....
3. Título..... Técnica .....cm .....x..... Año..... Precio €.....
4. Título..... Técnica ..... cm .....x..... Año..... Precio €.....
5. Título..... Técnica .....cm .....x..... Año..... Precio €.....

Por cada obra presentada se enviarà al correo electrónico [info@passepartoutgallery.com](mailto:info@passepartoutgallery.com) la correcta imagen al fin de la publicación digital en forma **JPG**, 150 dpi, max 2Mb, **nominada** con nombre y apellido del artista, título de la obra, fecha, técnica, dimensiones (base x altura) e allegando alla stessa e-mail **ricevuta pagamento**.

**\*ADVERTENCIA** Por enviar file jpg “renombrado” con las informaciones pedidas, es fundamental que la operación efectuada se haga de la computadora y no por celular.

## SERVICIOS EXTRAS

Con la colaboración de críticos de arte cualificados, a pedido, es posible conseguir una crítica profesional relativa a la poética y la obra del artista. Está prevista una carpeta de contenidos aproximadamente de 3500 letras (incluyendo los espacios), por una remuneración de €300.

Ensayo crítico corresponde a la cuota de € 300

### CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción es de entender como contribución por la actividad de la Asociación y parcial cobertura de los gastos de organización de la exposición. La cuota de inscripción no es reembolsable y tendrá que ser pagada non è rimborsabile e dovrà essere versata en el momento de la inscripción a la Cuenta:

### Transferencia Bancaria

IBAN: IT0200538732971000042730604  
(\*Tenga En Cuenta: 0 equivale al número "cero"; O è O de Oviedo)  
Swift/Bic BPMOIT22  
registrado a: PassepARTout Associazione Artistico Culturale  
Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO  
Causal: cuota participation  
**Cannes Art Exhibition.**  
+ Nombre y Apellido del participante al evento.

**PayPal:** [passepartoutgallery@libero.it](mailto:passepartoutgallery@libero.it)

**Ninguna otra cuota será solicitada al artista participante**

## ENTREGAS DE LAS OBRAS

Las obras deberán entregarse entre el **1 y el 10 de noviembre de 2023** a PassepARTout Asociación Artística Cultural a cargo de UNAHOTELS Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

**Las obras deben estar necesariamente equipadas con una alcajata triangular colocada en la parte central superior de la obra** (*consulte el tutorial ilustrativo a continuación*); no es necesario que estén con marco o soporte metálico. Le recomendamos que las embale con material que pueda reutilizarse para el envío de devolución, a cargo del participante en la exposición.

Los gastos de transporte para la entrega y la devolución de las obras corren a cargo del artista. La Organización no se hará responsable de robos o daños sufridos por las obras durante el transporte y la exposición.




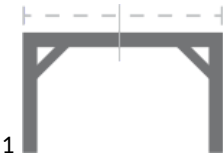
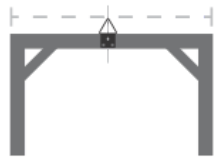
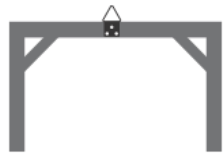
## DEVOLUCIÓN

Al final de la exposición, las obras se entregarán a Mailboxes en Arese, que las embalará adecuadamente y contactará al artista para su devolución. También será posible recogerlas en persona, previo acuerdo con la Dirección de PassepARTout.

Las obras no retiradas en un plazo de 10 días a partir del final de la exposición se considerarán donadas a la Asociación.

Las obras pueden destinarse a la venta. El precio de venta se acordará directamente con el artista.

**Las obras que no estén equipadas con alcajatas, según lo estipulado en el reglamento, no se exhibirán.** En caso de que la Asociación se vea obligada a intervenir en las obras para aplicar alcajatas u otras necesidades debido al incumplimiento del artista, se cobrará **una tarifa de €50 por cada obra en cuestión.**

Material			
Como hacer	 1	 2	 3
	Localizar el centro	Colocar el colgador	Fijar con clavos y tornillos

## ADHESIÓN

<b>El/La suscrito/a</b>		
<b>Nombre :</b>	<b>Apellido:</b>	
<b>Nacido/a:</b>	<b>Fecha de nacimiento:</b>	
<b>Residencia en Calle /Plaza</b>		
<b>Conjunto</b>	<b>Provincia</b>	<b>Código de ciudad</b>
<b>Teléfono</b>	<b>e-mail</b>	
<b>Sitio web</b>		
<b>Facebook</b>	<b>Instagram</b>	
<b>Nombre artístico (si es distinto del nombre anagrafico)</b>		

### EL PARTICIPANTE DECLARA

De haber leído la regulación y de comprometerse a respetarlo sin reservas, consintiendo el tratamiento de sus datos personales según la D.lgs. n. 196 del 30 junio 2003 ("Código de reserva de datos personales"), que prevé la protección de las personas y de los otros sujetos en respeto al tratamiento de los datos personales. Según la normativa indicada, dicho tratamiento se basará en los principios de equidad, legalidad y transparencia y de tutela de la privacidad de los derechos de los participantes.

Por aceptación de regulación y ley privacy fecha

Fecha .....

Firma .....