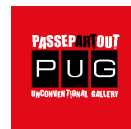


13° Mujeres que Renacen 2024

del 9 al 18 Marzo 2024 Expo Fiera Milano



Como cada año, PassepARTout Unconventional Gallery quiere rendir homenaje a la Mujer que a lo largo de los siglos ha tenido que luchar para superar la discriminación y la violencia con el concurso internacional Mujeres que Renacen, que ha llegado a la 13ª edición. El concurso reúne a todas aquellas mujeres que han luchado por superar las adversidades a las que la vida las ha sometido.

La historia nos regala algunas figuras, símbolo de una feminidad que ha utilizado el arte, la poesía, el deporte, la religión, para resistir y rebelarse contra modelos culturales degradantes que las querían locas, alienígenas, diferentes.

Las obras en competición tendrán la fuerza de relatar sobre las Mujeres y su tenacidad por sustraerse a las definiciones, a un mundo que quizás demasiado fácilmente etiqueta como "diferentes", a las que reivindican el derecho a no corresponder a un estereotipo.

Mujeres que no aceptan. Mujeres que han narrado, a través de su experiencia de vida, cómo la fuerza interior puede hacer de trámite a voces sofocadas demasiado a menudo y sensaciones incómodas.

Hoy más que nunca es importante y digno de recordar el ejemplo y el mensaje que estas mujeres nos han dejado.

Un mensaje valiente, de independencia, emancipación y amor por la vida y el prójimo. Un grito contra la violencia, contra la discriminación impuesta por un modelo cultural basado en el prejuicio.

Esta 13ª edición, cuyo objetivo es valorizar la creatividad de todos los artistas, ofrecerá a los participantes la posibilidad de introducirse en el mundo del arte.

¿QUE INCLUYE EN CONCURSO?

- Exposición de las obras del 9 al 18 Marzo 2024 en Expo Fiera Milano – Via Keplero 12 – 20016 Pero (MI);
- Certificado de participación;
- Aperitivo con bufé y tarta para tres personas (para los demás invitados o acompañantes o para el público que no participa al concurso, la cuota de participación al bufé es de € 10);
- Publicación de su nombre en el expositor del ingreso de la exposición;
- Presencia y divulgación de las imágenes de las obras en la página internet de PassepARTout, en las mejores de las redes sociales y en las mejores redes de arte y cultura con las cuales la galería colabora;
- Realización gráfica de los carteles y de las invitaciones;
- Divulgación y publicación de las invitaciones y carteles en la Página Oficial Instagram y Facebook de PassepARTout;
- Servicios de atención al público y asistencia a las ventas (el 20% de comisión será reconocido a la galería en caso de venta);
- Personal plurilingüe para la asistencia a las ventas;
- Oficina de prensa y redacción en línea;
- Galería fotográfica de la exposición;
- Servicio de vigilancia 7/7 – h24;
- Instalación y desmantelamiento.

CONDICIONES

- Todos pueden participar al evento sin distinción de sexo, edad o nacionalidad.
- No se admiten obras que sean de cristal o de materiales frágiles.
- No se admiten obras que contengan imágenes indecorosas o que ofendan en alguna manera la dignidad humana. Para los menores de edad es necesaria la autorización de un padre o de un tutor legal.

Es posible participar con una o más obras, hasta un máximo de 5 obras por artista.

Todas las obras tienen que estar equipadas con una **única alcayata central en forma de triángulo**, debidamente fijada con clavos o tornillos.

Para cada obra presentada se realizará un póster personalizado con el nombre del artista en exposición y detalle de las obras presentadas.

La obra tiene que estar libre de cualquier vínculo de exclusividad de parte del artista o de los derechos, para permitir el pleno uso de parte de la organización. Los autores aceptan, además, que las imágenes de los trabajos enviados pueden ser proyectadas durante la exposición y los eventos relacionados a ella, además que, en la página internet por exigencias de comunicación y promoción.

No es necesario que las obras sean inéditas. Los autores asumen íntegramente la responsabilidad relativa a los contenidos de sus obras, incluido el respecto a la legislación italiana y extranjera sobre los derechos de autor y privacidad.

El organizador puede, en caso de fuerza mayor, posponer la exposición, modificar los horarios de apertura, excluir al público. Puede cancelar la manifestación o terminarla antes de la fecha prevista. En cualquier caso, las adhesiones seguirán siendo plenamente válidas, incluyendo los pagos. La exposición será recuperada cuanto antes, sin pérdidas por parte de los artistas.

MODALIDADES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los artistas interesados pueden inscribir sus propias obras no más tardes del **4 marzo 2024**.

TEMA

El Concurso “**DONNE IN RINASCITA**” está dedicado a todas aquellas mujeres que con su propia fuerza mejoraron y continúan a mejorar el mundo. Queremos homenajear la Mujer y sus ganas incansables de vivir.

El tema, por lo tanto, es la Mujer en cualquier aspecto o emoción.

LAS CATEGORÍAS ADMITIDAS SON :

- **Pintura y gráfica** (óleo, temple, acrílico, collage, técnica mixta, polimaterico, pantone, etc.)
- **Fotografía** (paisajística, urbana, humanista, de moda, deportiva, bodegón, retrato artístico)
- **Digital Art – NFT – Video Art** (por una durada máxima de 58 segundos)
- **Escultura** (madera, cerámica, yeso, bronce, etc.)

PREMIACIÓN

PREMIOS

A los tres ganadores, iguales en mérito, elegidos bajo incuestionable juicio del Jurado Técnico, compuesto por la Directiva de PassepARTout Unconventional Gallery, se asignará la exposición física de 2 obras, cada una en la Expo Fiera Milano, durante la Milano Art&Design Week. Otros 3 ganadores serán elegidos por el Jurado Popular tras votación en la plataforma Instagram, consiguiendo la exposición física de una obra cada uno durante el mismo evento.

BOTE

€ 1500,00 en servicios ofrecidos a los ganadores

EL PREMIO COMPRENDE

- Exposición durante la Milano Art&Design Week, del 13 al 21 de abril 2024, de obras de medidas variables, a convenir con el artista. No se exigirán costes de organización al ganador para la exposición personal;
- Certificado de participación;
- Aperitivo con bufé y tarta para tres personas (para los demás invitados o acompañantes o para el público que no participa al concurso, la cuota de participación al bufé es de € 10)
- Publicación de su nombre en el expositor del ingreso de la exposición;

- Presencia y divulgación de las imágenes de las obras en la página internet de PassepARTout, en las mejores de las redes sociales y en las mejores redes de arte y cultura con las cuales la galería colabora;
- Realización gráfica de los carteles y de las invitaciones;
- Divulgación y publicación de las invitaciones y carteles en la Página Oficial Instagram y Facebook de PassepARTout;
- Servicios de atención al público y asistencia a las ventas (el 20% de comisión será reconocido a la galería en caso de venta);
- Personal plurilingüe para la asistencia a las ventas;
- Oficina de prensa y redacción en línea;
- Galería fotográfica de la exposición;
- Servicio de vigilancia 7/7 – h24;
- Instalación y desmantelamiento.

PROCLAMACIÓN DE LOS GANADORES

Los ganadores se darán a conocer durante la inauguración del sábado 9 de marzo a las 18:00, y con la publicación en Internet en las páginas Instagram y Facebook de PassepARTout. La inauguración incluye una ceremonia de entrega de los certificados de participación y fiesta de bienvenida.

En caso de ganar, los gastos de transporte para la entrega y devolución de las obras correrán a cargo del artista. La organización se exime de cualquier responsabilidad por robo o daños a las Obras causados al transporte y a la exposición.

ATENCIÓN

El concurso oficial Mujeres que Renacen es solamente el que está organizado por PassepARTout Unconventional Gallery. El evento está organizado por la Directora y Gestora Artística Elena Ferrari.

Cuotas de participación

al Contest de Arte Contemporanea “Mujeres que Renacen 13ª edición ”

Marcar con una “X” la solución elegida

Exposición EN VIVO

- Sì, deseo participar con N. 1 obra que corresponde a la cuota de € 290
- Sì, deseo participar con N. 2 obras que corresponden a la cuota de € 420
- Sì, deseo participar con N. 3 obras que corresponden a la cuota de € 525
- Sì, deseo participar con N. 4 obras que corresponden a la cuota de € 575
- Sì, deseo participar con N. 5 obras que corresponden a la cuota de € 625

Video-exposicion

- Sì, deseo participar con N. 1 obra que corresponde a la cuota de € 150
- Sì, deseo participar con N. 2 obras que corresponden a la cuota de € 220
- Sì, deseo participar con N. 3 obras que corresponden a la cuota de € 270
- Sì, deseo participar con N. 4 obras que corresponden a la cuota de € 300
- Sì, deseo participar con N. 5 obras que corresponden a la cuota de € 350

Presentando las obras

1. Título..... Técnica cmx..... Año
2. Título..... Técnica..... cmx..... Año
3. Título..... Técnica..... cmx..... Año.....
4. Título..... Técnica..... cmx..... Año.....
5. Título..... Técnica..... cmx..... Año

Por cada obra presentada se enviarà al correo electrónico info@passepartoutgallery.com la correcta imagen al fin de la publicación digital en forma JPG, 150 dpi, max 2Mb, **designada** con nombre y apellido del artista, título de la obra, ficha, técnica, dimensiones (base x altura) y adjuntando al mismo correo electrónico el **recibo de pago**.

***ADVERTENCIA** Para enviar archivos jpg “con cambio de nombre” con las informaciones pedidas, es fundamental que la operación efectuada se haga a través de el ordenador y no por el móvil.

SERVICIOS EXTRAS

Sirviéndose de la colaboración de críticos de arte cualificados, a pedido, es posible conseguir una crítica profesional relativa a la poética y a la obra del artista. Está prevista una carpeta de contenidos aproximadamente de 3500 letras (incluyendo los espacios).

- Ensayo crítico que corresponde a la cuota de € 300**

CUOTA DE ENTRADA

Esta cuota debe entenderse como una contribución a la actividad de la Asociación y como cobertura parcial de los gastos de organización de la exposición.

La tarifa no es reembolsable y tendrá que ser pagada en el momento de la inscripción a la Cuenta:

Transferencia Bancaria

IBAN: IT0200538732971000042730604

(**Tenga en Cuenta: Ø equivale al número “zero”; O es O de Oviedo)

Swift/Bic BPMOIT22

registrado a: PassepARTout Associazione Artistico Culturale

Via Antonio Cechov 21 - 20151 MILANO

Causal: Cuota participación **13° Mujeres que Renacen.**

+ Nombre y Apellido del participante en el evento.

PayPal: passepartoutgallery@libero.it

No se solicitará ningún otro pago al artista participante.

ENTREGA DE LAS OBRAS

Las Obras tendrán que ser entregadas no más tarde del **10 marzo 2024** a PassepARTout Associazione Artistico Culturale c/o UNAHOTELS Expo Fiera - Via Keplero 12, 20016 Pero (MI).

Las obras deben estar necesariamente equipadas con una alcayata triangular colocada en la parte central superior de la obra (consulte el tutorial ilustrativo a continuación); no es necesario que estén con marco o soporte metálico. Le recomendamos que las embale con material que pueda reutilizarse para el envío de devolución, a cargo del participante en la exposición.

Los gastos de transporte para la entrega y la devolución de las obras corren a cargo del artista. La Organización no se hará responsable de robos o daños sufridos por las obras durante el transporte y la exposición.




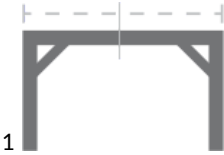
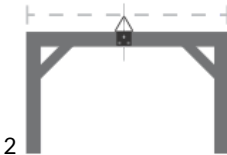
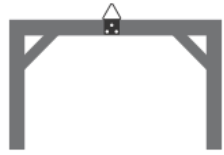
DEVOLUCIÓN

Al final de la exposición, las obras se entregarán a Mailboxes en Arese, que las embalará adecuadamente y contactará al artista para su devolución. También será posible recogerlas en persona, previo acuerdo con la Dirección de PassepARTout.

Las obras no retiradas en un plazo de 10 días a partir del final de la exposición se considerarán donadas a la Asociación.

Las obras pueden destinarse a la venta. El precio de venta se acordará directamente con el artista.

Las obras que no estén equipadas con alcayatas, según lo estipulado en el reglamento, no se exhibirán. En caso de que la Asociación se vea obligada a intervenir en las obras para aplicar alcayatas u otras necesidades debido al incumplimiento del artista, se cobrará una tarifa de **€50 por cada obra en cuestión.**

Material			
Como hacer	 1	 2	 3
	Localizar el centro	Colocar el colgador	Fijar con clavos y tornillos

ADHESIÓN

El abajo firmante		
Nombre :	Apellido:	
Nacido/a:	El:	
Résidente en C./ Avda./ Pza./		
Población	Provincia	Código Postal
Telefono	Correo electrónico	
Página internet		
Facebook	Instagram	
Nombre artístico (si es distinto del nombre real)		

EL PARTECIPANTE DECLARA

Que he leído el reglamento y me comprometo a respetarlo sin reservas, consintiendo el tratamiento de mis datos personales de acuerdo con el Decreto Legislativo No. 196 del 30 de junio de 2003 ("Código en materia de protección de datos personales"), que prevé la protección de las personas y demás sujetos en relación con el tratamiento de datos personales. En acuerdo con la legislación indicada, este tratamiento de datos se basará en los principios de corrección, licitud, transparencia, protección de la privacidad y de los derechos de los participantes.

Acepto el Reglamento y la ley de privacidad de datos

Fecha

Firma